

عدد الموسع. وجائزة الموسم

عريزي القاريء

م معالمين الذي بين يديك موضوع لم تسبقنا اليه مجلّة آخرى، لا هذا الموسم، ولا في أي عديم موادور أنو موضوع (الفرق اللبغانية الـ ١٤ بين يديك).

لل يتصور والمرجع كل من أجل الله تصلع بين يديك هذا بالعدد المرجع كل محروبها ومحوريها المحدد المرجع كل محروبها ومحوريها المحدوبها المحدد المنازع المحدد التي من تتعرف أنت من المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد على المحدد المحدد على المحدد المحدد على المحدد على

"موالي الموجوع الرئيسي الذي استفرق ٢٨ مسلسة، تجمد «بيل-كك» بأن تلتفي الأمين العام اللاتحاد النباس خكرة النحم هيف علامة وتطرح عليه الاستلة التي تشالح الشريحة للكبرى من مشجمي الفرق المستانية و ١٤ وأنصارها ومحازيهها فخص «ديل-كك» بحديث طويل وشاخل استعرق سامة كابعة و المال في هذه الساعة كل شيء، وأجاب عن كل سؤال، وحسم كل جدال، وسمى الأشباء بأسحانها، ويضح النقاط على الحروف، وفتح النار على الانجراف، وكنف عبر «ديل-كك» فهرازا لن يطلع طيها جمهور كرة القدم اللبنانية والدائرون في فلكها الاعبر ديل-كك»

كذلك التقت عديل - كتاب عن هذا العبد الكايش عدثان الشرائي بعد قوره مع قريقه الأنصار يكأس فايسروي للشعبة [9] وكأس حليب الربيع السوير علي حساب غريمه الثقليدي الشجمة فعص جماعير الانصيل وجماعير كرة القدم بحديث مشوق كنا نتمنى أن يخصفا الكابش رشيد معتوفي الدنير الفتي فحيبة بمثله لكن انشقال المختوفي حال دون إمتاعنا وإمتاعك عزيزي،

ولى التهنيب الأمين العام والساج عددان الشرقي سوف تطالع تحليلا لمسابقتي كأس النفية التي تحليلا لمسابقتي كأس النفية التي كانت وراه فور الانصار على غريمه التنفيذ والكانس المناب الفنية التي كانت وراه فور الانصار على غريمه التنفيذ وقي التنفيذ الدم اللبنانية وفي تاريخ المائلة النواء التوا الله المرسم، وفيه يؤكد زميلنا شريف الشوا ال المائلة الأنصارية على طاعائلة كروية مطرمة.

كذلك فن يقونك الاستمتاع برسائل زملاننا قابل وهبي من سوريا ورأفك النفيخ من مصر ومسلاح رشدي من الكريت، كما فن يقونك في العبد المقبل الاستمتاع بالمزيد من رسائل الرُملاء في دول عربية وأجبيهة خليقة ومديقة وفي مقدم عؤلاء الزميل محدد حملة من الاسارات العربية المتجدة والرّميل يونس السيد من فرنسا التي ستيقي قبلة أنظار الملايين من عشاق بالساحرة الصفيرة، ذات العجائب الكثيرة مثى آخر صفرة في مونديائها المنتظر صيف

عجلة الإهلام

Children .

مع وضع اللبسان الأخيرة على هذا العبد الذي بين يديك كانت هجلة الدوري العام الـ ٣٨ لكرة الليم مرسم ١٩٩٧–١٩٩٨ ثبور دورتها الأولى. ومع هذا العدد، هذا أنت تجد مع مجلتك العضلة حبل - كله، كثيباً يتضمن بخالفات الدور الأول من بطولة الدوري العام لتملأها علم التهاء كل مباراة من مباريات بالتعاب، الـ ٩١ ثم تعيدها البنا أملاً في أن تكون صاحب الجال السميد والفائر بجائزة دبيل - كله، وهي الدعوة لمضور المباراة النهائية لمسابقة كأس العالم في فرنسا عنيف ١٩٩٨.

لقد ثم تصميم هذا الكثيب ليكون باليلك طوال الدور الأول، ويكون رفيقك في كل مباراة وفي كل ملعب، ومرجعك لدي مساولتك العثور على نكيجة مباراة ما اذا لم تسعفك الذاكرة.

لَ طَرِيطُ الدَاكَرَةُ قَدَ يَتَسَعُ لَعَصْرَاتَ النَّتَاتَجُ لَكُنَ لَنَ يَتَسَعُ لَنَتَاتَجُ ١٨٧ مِبَارَاةُ بَكُلُ مُفَاظُهُا وتقاصيلها، والرقم ١٨٢ هو صجدوع صباريات الدوري العام تشاباً ولياباً، ولذا كان لزاماً أن يكون في حورتك دليك الشاص الي كل النَّتَاتَجُ المسجلة وكان لَزاماً على «ديلُ—ككا» أن تقدم اليك هذا الدليل معدية، مصالية وأن تبطرك على من «السائسة يتقسك لَّتَكُونُ صناعبِ المظا

ان هذا البثيل عزيزي القارى، هو الجزء الأول المخصص تمباريات الدور الأول، ومع انستال المشارة على مشوار النهاب سوف تقدم اليك دديل -كك، الجزء الثاني من الهدية وهو مخصص لمباريات الدور الثاني لتملأها أيضاً وتعهدها الهها عرفقة بالكربون الذي يخولك المشاركة في مسابقة الموسم

الزاري القاريء

اذا ملأت القسائم الـ ۱۸۲ وكان دليك هو صاحب العلاقة الأعلى بين المتسابقين فثق أنك متكون شيف بديل—كك، في العباراة النهائية لكأس العالم ۱۹۹۸ ولن طعك سوف يتعلق بمضور نهائي آخر مونديال في القرن المشرين.

ان مديل-كك، تدعوك الى المبادرة بمل، صفحات كتيبها الهدية منذ اليوم صفحة صفحة. ويمنتهى الدقة والرضوح، فصبى أن يحالفك الحظ وتكون صاحب جائزة الموسم.

ديل—كاد، عزيزي القاريء، هي سيلة الأملاجه. ومن يدري، فقد تكون أنت صاحب الحظ السعيد، ويتعفق علىك!



الافتناحية

السيد رهيف علا

كاس حلبب الربيع السوير والافتحار أيضا وايضا

جوكر معزوف النعماني، يجيب با نعم ام لا

رسالة ومشق كأس السوير لحطين الأذلقي، بداية المؤسم ٩٨-٩٧

رسالة الكويت: مقابلة خاصة للبل كك مع الشيخ احمد الفهد

اخبار فولية وانتفالات من العالم

لاعب ناشىء مصطفى الهيفي

لاعب من الناضي؛ يوسف الغول

المسابقة الشه

الطباعة مؤسسة جوزيف الرعيدي للطباعة

DOUBLE-KICK

الدير الاداري، عارف مساهر

رئيس التحرير، علي جميدي صفر

سكويتير التحريرا فأدي زين

التحرير

جورج معوش - شريف الشوا - عقارق كرم

محمد نجآ - مديانا صفر

موبس الخوري - سامر الحلبي

پوسف معوش - محمد شیار

المراسلون

سوريا، فايرٌ وهبي مصرا وأفت الشيخ

الأردن مبليم حمدان الكويث، سنلاح رشدي

العراق وفلسطين محمد قدري حسن

تصوير فوتوغرافي ا زوجيه عكرزل

طرز آثوان،

تسميم وتنفيذه

ديل-کت

تصدر عن شركة، (All) Atroin العنوان، فهر الوث، تُلقون: الْأَذَاكُ (١٠)

مجلدة شهرينة لكبرة القندم

التوزيعة الشركة اللبتانية لتوزيع الصحف والطيوعات شاجل



الفرق النبثانية الـ ١٤ بين بديله

الطب الرياضي

لاعب له الميزان: ماهر بيواند و 60

مقابلة مع امين عام الاتحابي

مقابلة مع مدرب الانصار الحاج عنظان الشرف 48

11

رنبس اللحنة الأولمبية الكويتية 67

رسالة القاهرة، محمداً صيري بين الاتحاد والاهلي القطرنين

ميني وسترء عمار عمار، طالب رمضان رهير المصري، تبيل عياد







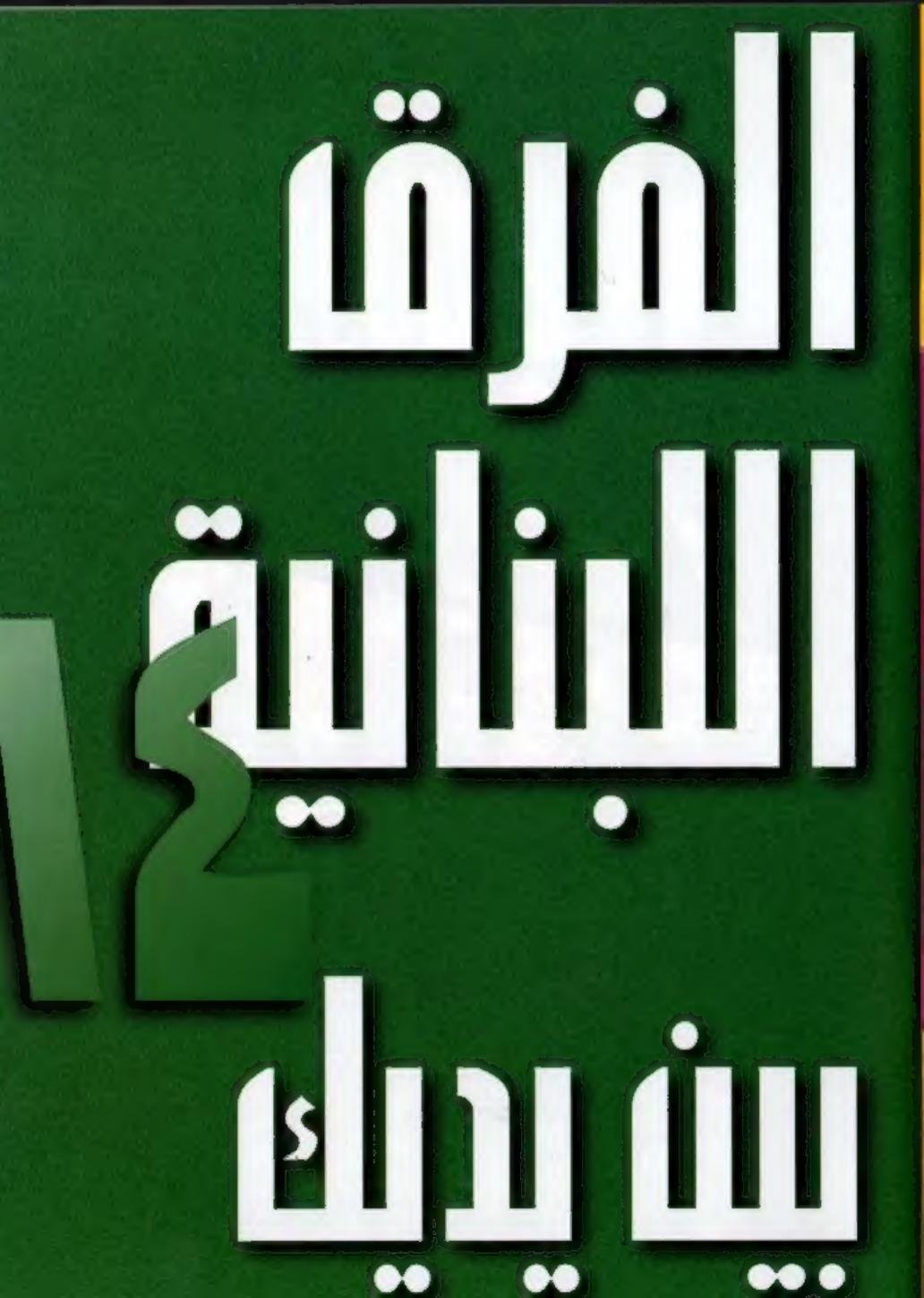










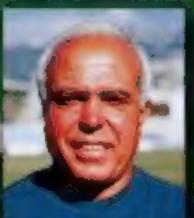




المركزا سأعاردهاع

مانيم محمد شفية حمرات م- ١١٢/١١/١٢/١١ المركز مامد بقاع





المنيب عمود رجاوي (دو والب)



المدير الفلن الحاج عمثان الشرقل





الموكز الم





أحيث حسن السفسوق بر ١٠٠/٥/١٠ المركز: ساعد دفاع مالك ابرقيم حسون در دا ١٩٧٤/١



البت حبين الهيب (عراقي) م ١٩٧٨: المركز: خط وسك



جمال خمسوطات و ۱۹۱۷/۱۱). المركز ساعد دفاع



أحمد على حسل على جرادا. (مصري): م. ١٩٧٧ - المركز: مهاجم









1895/P/11 p 2554 past 254



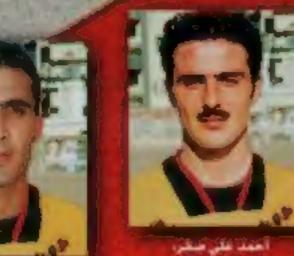
محمد مسين مسلماني م ١٩٦٩ المركز جلاح ايمن







g.F 41.4 العلم والشيرا ٧٦٨ الهالف: ١٣٠٠ع رتان اودیسیان



بوغوس هاميرتسوم فوجأه

MUNIT.

مرابس البعورات بوزويات

فرد بت هالوب گراوریان خارو -







الملوان جورح تخلقا ب ١٩١٢/٧/٧

حسين رضا فليد و ١١٧١/١/١٢

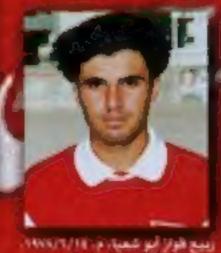
المزكزة مهاجم

TEVE!





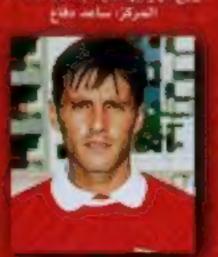
البنع فول أبو شعبا، ﴿ ١١/١/١١/١١







م. ١١٩١٤/١/١٥ المركز اللب هجوم



ريمون الميل نجم م ١١/١٧/١٢،





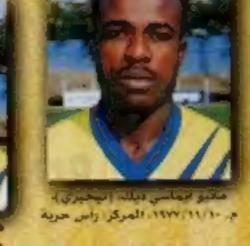




الانازي: نيدا

نبيه فواد الجردي م. ا/د (١٩٦٧)، المركز طهير أيمن





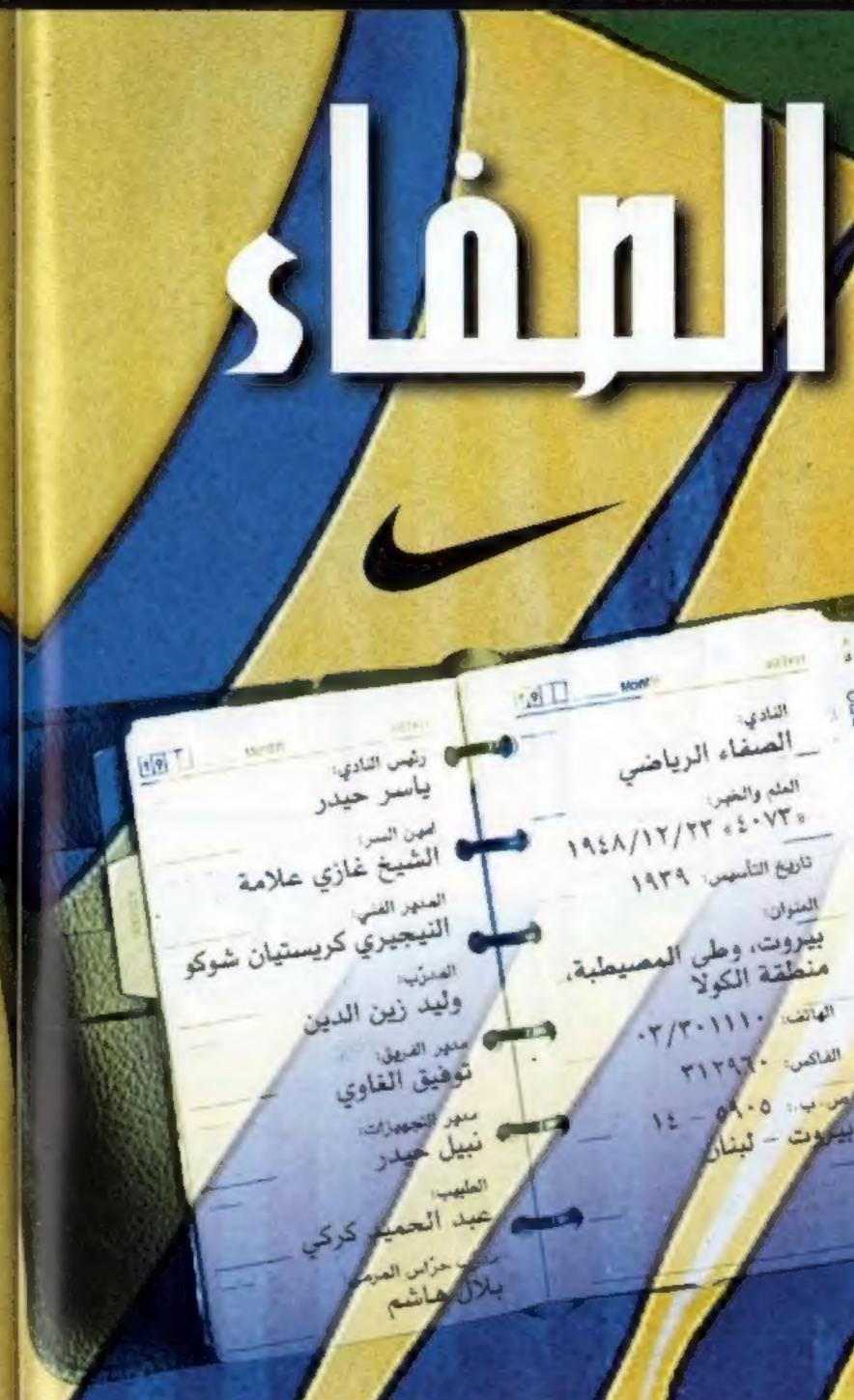
الاداري توفيق لهاوي

والل لرهيلي: م. ١٩/٨-١٩٤٠ المركزا جارس مرمي

سبب خالد فداح. م. ۴/۵ (۱۷۳ المركز: فنب دفاع















فادي علوش م ۱۹۹۸/۱۹۹۶





راهر توفيق العلداري، م. ۱ (۱۹/۱) تعرف أمهاجم سلمان فؤاد عبد الخالق







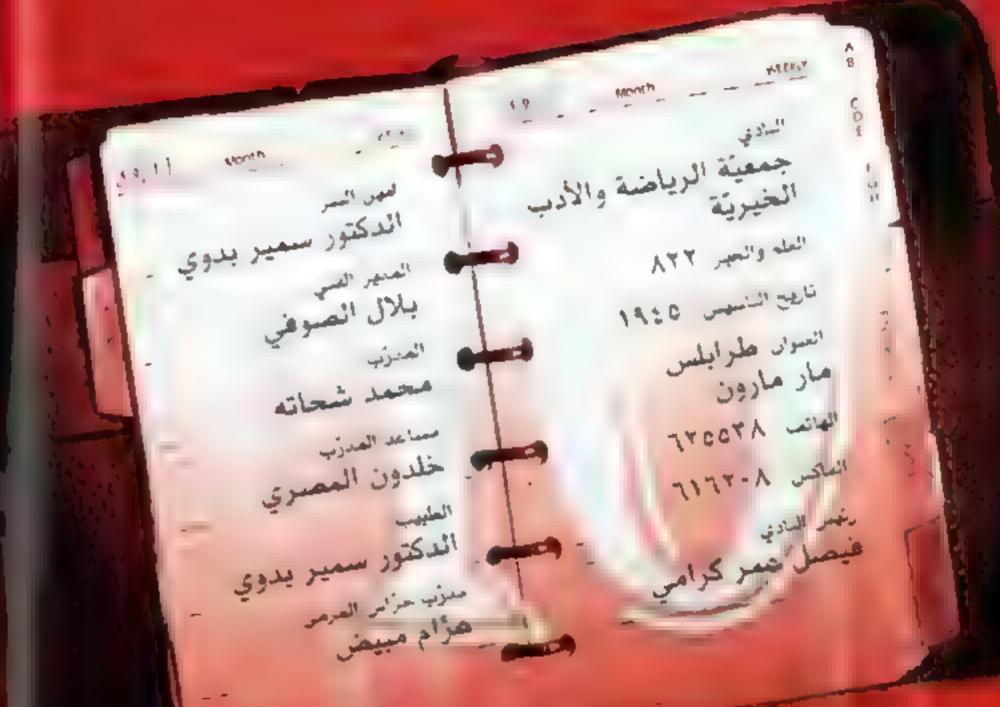
يخ بهيج أبو حمزة الت

المليب المدين مشرفية المدين مشرفية مديب مناس المرمن عضت متولي

أهميد عبياس متصول م، ١٩ / ١٩/٢ المركز ساعد دفاع (وسعد)









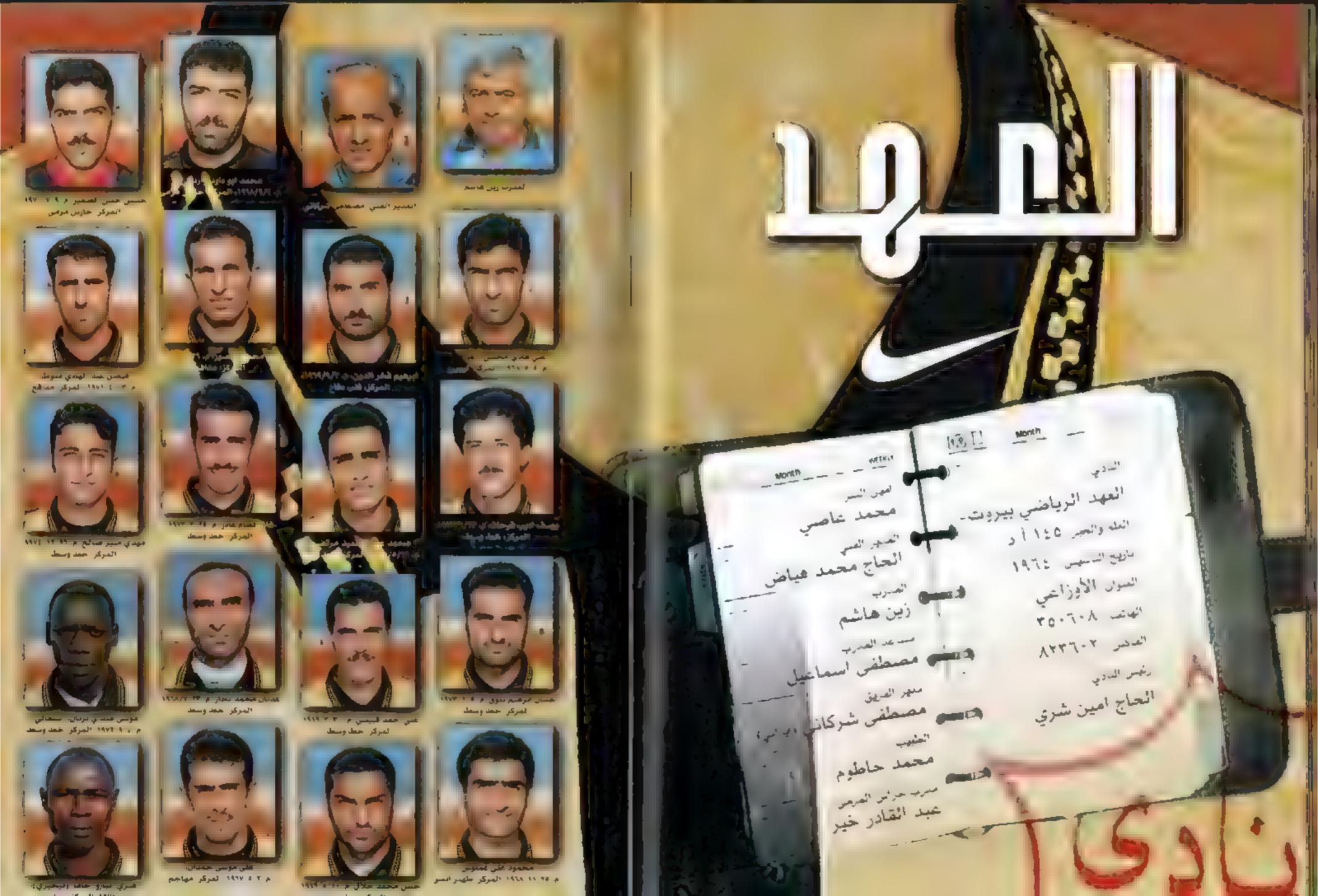














على الأشخاص النبين قد بلغوا اواسط العمر بشكل خاص ئن يحنوا من ترك حماسهم يعظمهم الى

 ا- صموية ارتشاء الاعصاب قبل النوم. 4- الشعور بثمب غير عادي طي اليوم الثالي: طوالد التمرينات الرياشية ه ١٠٠ لولي التمريثات الرياضية المضالات وتَرْيِه، مِن كِمِيَّةُ الدِمِ التِي تَعَالِبِهَا. كِما الْهَا كزينها قوة وقعالية وقدرة غلى الاحتمال ، ١٠- قاحسُنُ الدورة المعوية في انحام الجسم عن طريق زيادة قدرة الطب على ضح التمر وعندما تتحسن دورة الدم الباد طن الجسم

اتلياقة البلائية

يعثمك اختيار توع التشامك الجسدي على عوامل جدال

المسلوح الفرصة لعمج التمارين بتشاطات عسلية

ولذلك فهي تناسي الشباب لا المستين.

يلكن المشي في طليمة أشكال التمرينات العمكنة. فهو مناسب ومتوثر للجمية: كما فأه لا يحتاج الى مجبات أشري وهو قابل للتكيف مع قديات كل قريه

فصلاً عن الله يشغل معظم عضالات الجسم.. " - ما الله الله عليه الله الله

السهاحة وركوب المركهة هما توعان مستنزئن من أثواع التمرينات

الرياشية لاثهما بتطلبان استخبام معطم عشاؤت الجسم كها يهفران

لسلية مشيدة وممتحة، فما أهبة التكس طائهة التطلب الشاطأ مطنئياً،

. كَالَّالُكُ وَمَاكِدُ التَّمُولِيدِ الرواطسِ الذي يُمليسِ بلي المُثَرِّلُ عِلَى إيثاءُ

المعنبى يهتمى النشاط والحيوية.

القنخص في حالة جرَدَك كمَانَه لا يتطلب عمدات خاصة ويمكن

تتهيمه يحيث يأتلم قدرة القرد على الاحتمال ويتضمن كل

🦡 مشروب المعركات التي لتمتي عضالاته بطريقة متنظمات

ويعتبر العمل في الحميلاة بدوره شكلاً مقيداً من أشكال

اجهاد القسهم، فكما هي الحال في كل غيره أخرا

هذافك احبثها لاث الوقوع في الثطرف ولذلك يتعرن المحتيها، واشارات الحطر الأتية تشمّ دليلاً على ال

إداستموار القلب في النيض يقود مبال عشر

لاء اسلموار التنقس يشكل فير مريح منة عشي

٣- ارتماش المضالات مدّة تفوق ثلاثين دفيفة

برنامج الثمرين هو مصن جداره:

مقائق بعد الثهاء الثمرين،

مقائق يعد الأستراحات

بعد التهاء التمرين.

إدعمر القرد وتشاطات

إاء تغضيانت المرء

إله الوقت المتوفر فتتمرين

أإه توقر المال لشراء معدات خاصة

الطنس ،

ويعببح المردالل كمرطبة 140مسابر1 بالسكنة الفليهة، الوالم الموالية المرفتين

يزداد القلب

وتشاطا

غولا 🗈

يَّة وينالثاني لِ التشخص مصدرآ جاهزآ للاوكسيجين ة - تَتَشَعَدُ وظالَتُ السَّمِةُ عَدَدِهُ فَي الْمُعَاءِ الْجِسَمِ مَنْ طَرِيقَ زِيلَادُ بَسَّاطَ فِمَلْيَاتَ

الأيتى في كل الانسچاب -هُ كِمَاهِمُ عِلَى التَحكُمِ فِي بِيْنُ الجِسمِ بِيلِسمَةَ استَهلاكِ الوحداثِ الحرابيّة °- لحالي شعرراً بالحملين والطلياء ومتارمون يوثر التثانث الاثور لاعمال اأتهار، فالشخص الألاق بعلياً يعيل ألثر الى التفاؤل والحماس والنجاح.

رَّاهُ لَخَفَقْهُ مِن تَعِبِ السُّخَصِ في نهاية اليُونِ. ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَاللَّهُ لَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَهُ وَأَخْبِراْ الْإِنْ التَمرِينَاتُ الرياضية التي يِتَوْ اطْتَهَارِهَا بِمِنْفِة تَصبِح بِمُورِهَا الْمُعَل عمتما من أشكال التسلية التي قاني الأنسان ملل الرولين ولرعاله. ﴿

أِنْ الْقَاحُونِ الذَّيْ ثِمْ يَتَمَيِّنُ مَتُولُ الْأَسْرِيخِ اللَّهِ يَتَعَدَّى مِعْوِدُ كَارِكَ الأ كالك تُمريكه في أكتام المطلق ولننا خانُ التِبِيءِ التالج عن التَشاعك المينول يستمرُ علوال اليومين او التلاثة التالية الأمر الني يختبن من فعاليته المعتادة ييوهن تحبسه للمزيد من التمرين: أنَّ الوقت الأعلى للتعرون الذي يحتاج اليه عنقص جلتي في اولسط العجر يجب ان يترونج بين ست سامات وعشر في الاسروم والأ يقل عن خمس واريمين بغيدة أني الهوم، وذلك كل يطالُ المره في حالة جيَّعة بهتمكُن من تحملُ طَترات أطولُ.

وجبتين كر ١٩٨٨ وجبات في اليوم بغية المصول على التفنية اللازمة.

مَنَ التَّمَرِينَ فِي عطلة فهاية الأسبوع. للواع الشمارون

ا جومي بخوا

بية حاجلانا إ

الثمرين، مثلما هو من الضروري ان نتناول. ﴿ ﴿ مِنْ الْمُعْرِينَ، مِنْكُمُ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينَ ا

الد پوسگ معوشن





الأمين العام: رأس مال الاتحاد السدقية والأمانة

، تيري يوراث ، استقال ولم يقله احد

عقوبات رادعة تنتظر المشاغبين و، الزعران، سريداع لأول مرقا

المدرب الوطني الجديد ألماني والا فهولندي أو

انا مع الأعلام الشريف وضد إعلام المرترقة مدرسة الناشئين تفتح قريباً و، يوراث، قد يكون ناظرها المنتظر

عرائله من قرب أو من يعد، لحبيقه أو لم تحبيه، والبته أو خاصحته، كال هذه الأمون مجتمعة لا تكاد تلدم أو توخر - المهم اناء لا بد أن تحترمه هيور «شفيل» لا يكل ولا يمل، وشفله الشاغل مستديرة ميفيرة عجائبها كثيرة. اسمها كرة اللدم

عشقها مند معومة اظافره وياعيها ماشتا في مادى الصقاء أيام كان شبلاً من أشبال الاسد. وأسد علامة هو التقليق الاكبر بهن ابماء الراحل مجيب علامة أعد رجالات مستقة وطى المصيطية العين شياعن الطوق اودع بالاعلام فالناح قه الراحل ماسيف مجدلاني فرصنة امتهان ما يطيب للبعض أن يطلق عليها مهمة البحث عن المثاعب وهي عهمة المحمافة افكتب أون ما كتب في جريدة بالحياة الرياضية، لكنه ما تقدمني أجرا على ما كتب، بل كتب وهنن بالمجان، وكان سعيدا لإن فترقه لم يكن في يوم من الاينام مندية وهو ما سعى يومنا وراه المأذة وألا لاستمرش شالم الشجارة بحدهنا ترك الممل المصرض أوامل السبعيدات ليرسس مع طليقه غاري علامة شركة لجارية للمجهيرات الرياضية خصل التفرغ كلها للإمانة المامة في البماد ٢ أيار ١٩٨٥ بعد ما بجع هو ومجموعة من رفاق الدرب في انتراع الهوية الشرعية من الضيضا غير الاتحادين العربي والاسيوي ورقف الى جانبه «الإرادم» فكانت ولاية الصاد ؟ أيار ١٩٨٩ أيدانا بولادة ليبان الكروي الجديد الديراماء الى مطوف المائلة الكروية الليمانية لممثها ورهدتها فدبت المباة من جديد في ملاعب المافية وتوعدت اسرة كرم القدم بعدمنا شردمشهم النجرب الأهمينة سموات طوالا وسادت غبطلة يطولات الدوري العام الى الدوران وكذبك كاس ليمان ومسجث الملاهب بالعيناة وصعدت الامدية المحرومة الى الدرجات العليا الثى تسلحق رهبطت بوادنات سمعة الى برجات بنيا يحكم القابون الدي لا سياية لسواد ولا حكم الا يه ولا تخييق الا لموادد انه رهيف علامة الامين العام بلاتماد اللبداني لكرة القدم، وقلبه المابض، وشريان المياة عيه ادا أعثل أعثلت المسيرة وأخطريت وأدا صحت ... وأدا غاب كأن حاضرا باهوانه لان كل قرد منهم بات رهيف علامة قلبا وقالبا ومعيرة والداقة وأسماله الصدقية والإمامة البحاسب نفسه قبل أن يحاسبه للماس أو قل حتى لا يصاحبه الماس، ولا يرضى من الحق بديلاً في كان له انترعه انتراعاً وإن كان نسواه اعطاء أياه ولا مية

بنقل شائم النكرة من يوايية الاعلام واكثر نفصومه، وهم كثر، من الاغلاميين ويسبب الإعلام. لا يكاد اعلامي يلوي على انثراع عديث منه الا ينشق الانفس. فهو دائماً مشغون. على مكتبه ملغات هوابها ملعنات وتنميها ملفنات وهوايهن هذا الاكداس وثلك عبارق لأيكناه يصرفه عمها الإ «الشديد القوىء هاتفه لا يتوقف عن الرمين ويناب مكتبه الموصد كأنه مشرع لان صواته الجهوري تعجر حيطان الاسمدى عن الميلولة دون نفايم الى يهو الإشماد والقامات المجاورة له. بـق ابراب البِنسِين بعنف هذا الحام مع ذلك ثم يجد ونصفة الحكوه يعد. لا بشيء الالانه لم يبيعث عده أصبلا يسيب مشاظه وارتهاطاته والراساته وررسامته للمكتظة بالمواعيد التي لا يعصر لها ولاعد

ملات عليه والساهرة المعايرة وحياته حتى باتت كل شيء في حياته رجل هذه مواصفاته وكرة القدم حياته أبي لك أن تنحظي منه يموعد سنبرغ منه عديثا اعلامياء وهو الاعلامي اصلا الثقبعه بين أيدي

«ديل أله « اقتصت مكتبه في عز المشرة، وكان هذا الحديث الذي قال فيه كل شيء ولجاب عن كل الاستله بون تحفظ وكشف فيه المستور دون تهيب لامه ما كان يومنا هياباء وتنعض كل للتهم ينالبليل للقناطع والجرهان الساطع وردها علي اصحابها وممى الأشهاه بالمماثها، وهمى قراه دييل كك، بأسرار تكثف المرة الأولِي لا لِشيء الا لايماده بأن دبيل كله، مجلة حرة ومنير تلكلمة النمرة وللرأي المر ومجله كل قاريء حرامي لينان وبنيا العرب

هل ترون از مهارمات الدوري العام معرضة العلم للاجراد خلف ليواب موصدة في وجه الجمهور جراء موجان الشاب والهنافان الخارجة علي القدون ولا سيما

أن أي سلوك منيء وشاس مرفوض عادة، في العبدأ وفي التفاصيل. وما يؤسف له هو أن هذا الحارك يجد من يوزره بدرائع يعبركها استمايها ليطاوا بها الإسباب. وقده الطاهرة المطيرة والمستهجنة بدآب عد التوسم ميكرة الدفين ان يتجنادح وتهجا العريقين في أولى مباريات كأس النطبة كانت واثمة المدائم عنى المسرمات تركم الاموف بلا وارع ولا رادح ولا داع، يطلقها جيل جديد بلا تربية يدعون الولاء للاندية وهم مي المقيقة مئة من بالرحران، تملكتهم برعة البائر كان الله في عون الدولة، كيف يمكنها أن تعالج عده الحالة الشادة المتعشية في مجتمع عا بعد العرب أبدا بملك الأسماء ولديما أشرطه وصور لعبد من ثلك والحثالة، الثي تلون وجوهها وتعسب رؤوسها لثدل في ريف على إنتمائها وهيامها بدواديها عهما هي تشوه سممة بواديها وتفضى على البليه البالية بن مفهوم التشجيم الريامس البليم في هذا البك يحصرني في هذه المناسية كلام لوزيزة الريامية السابقة في بريطانيا تطيقا على أحداث شعب قام بها الجمهور الانكلبري في لعدى المياريات، أد اعتدرت من «الأوادع» عبر الأداعة البريطانية وخاطبت المشاعبين منسائلة بكتير من الشهب والاستنكار أي دوع من الحيوادات انتم؟

المفاجأة كانت على درجة عالية من الإيلام، فما حدث لم يكن استمرارا، ولكنه موجة وديدة تجتاح ملاعيما عدا الموسم، ورغم كل حدث رسا يمكن أن يحدث فإن اي باتب في البرقمان الليماس لم يرفع الصوت عاليا مطالباً بذائيف مجموعة من

عشرة دواب لطرح التراح لعشروع شادون يمثير شغب الملاعب الرياضية غامه وملاعب كره القدم شامسة جريسة يشاقب مديها القانون وتحدد عقربتها وتصبح ملزمة للقصاه بملاحقة مرتبكيها فورا لرجهم في السوون بعد محاكمتهم.

هل هماك عن بديل لاجراء المباريات من دون جمهور خسيه وقو ۽ الموادي هي شراد العجر المادي وجبى لا بطل هي بسدد عوادير جمهور

فنى الماضي وعهما الرسالة على مراجل جين عددنا لمباريات الإنصار والنجمة أن تكون مجكومة يعشرة الاف يطاقة بنفول (٥ الاف لكُلُّ ماد) ويعدها عددما لها ٧ ألاف بالتساري نكيمة لما عصل. ثم كامت وسالة اندار الى مالرعران، وتنبيه للى النوادي. اندا لا بكك للعظة في حرصتها، أي الموادي، على أنقهاج البطواد التربوي السليم، ولكننا لفتناها أثى وجوب التصدى القورى لوقف التنفور الخطير ويعدها هفمسا العدد من ٧ الاف الي ٥ الاف مقروبا يالتحدير من اللموء الى تدابير اكثر ردعا وعبولا الى إلنامة المباريات من دون

جمهور عملا بالقول عاهر الدواه الكيمكان في مقدور الاكساد اشماد قرار فوري قبل كاس المشية واتيل كإس عليب الربيع لا جمهور - عرصنا على الابتلاق العامة وعملا يقول مختلف واول الدواء الكيء بهدرانما كما خريصين جناعلى ايقاء خريبان النفهاة سابعتنا في الملاغب، ذلك أن مجارينات بلا جمهور تبدو أشبه بمسيرات جمادرية لـ ٩٠ دقيقة، فيما مباريات كرة القيم خاصة هي مباسبات قرح أو كأنما هي أهياد أسبوعية ودلكلي طيب لكل الدائرين في قلف اللعبة لمزيد مي للثالف والتماغم والثخجيم المضاري

لهدا، فإسا برفس إقامة المباريات علف أبولب موسنية في وجوه الجماهير، لان قراراً من هذا الدوع يعنى تعريغ الإسجار العظيم المتحثل في أتمام بماه المنشات الرياضية المصارية جدا (الاستاد الاولمين في المدينة الرياضية وملعب بيروت البلدي) من معتواه، في حين الودف هو تطوير اللعية من خلال دفع المريد من الجماهير الواعيه للتوجه الي للملاعب

هم كيف نقيم مياريات من دون جمهور وننص لا درال نقبادل التهابي على الامجار القاريشي الذي تحقق على يدي رئيس الحكرمة الشيخ رميق الحريري متمثلاً مي المديدة الريامنية وملعب بيروت البلدي؟

لى قرارا كهذا لن يشفيه اشعاد اللعبة الا إذا وصلت الامور الى موحلة الهاس الشام، عقائلاً على الاهلاق والسلامة العامة، وهيما لسأل من هم المستعيدون من تعريخ هذا الانجار الكبير من محتوله

محيثتم عن اسلوب جديد لردم «الرعران» قمانا عده؛

أمه من الاسرار، بيد انس أسمح لتقسي باذاعتها لاول مرة: انَّ الإكساد الليداني لكرة القدم في صدد اعتماد اسلوب ردعي جديد سيكلفه جهدا كبيرا يقابله جهد مماثل من الإجهزة الامدية في الدولة وهو. مماقية للنادي الذي يتسبب جمهوره في اعداث شغب يحرمانه هو. في هذا الجمهور من دخول الملعب، وأقامة المباراة عي عضور جمهور الفريق الاخر فقط وسوف يعاقب الجمهور المشاعب بنائبقاء عفارج اسوار

بقولون في ما فيل واشيع هن ائه مصفقةه لمصلحة الإنصار عبر شنبه ليث عسور، وإن القريق الذي قدم هو غريق الروراه مقدماً بقديمن المصفي الوطنيء أتساءل مجيبة عل كلام السفعاء والعرسي والعوثورين والحاقدين وأعبجاب العواية الشريرة والمرتزفة يستحق لن مهير من اجله فانهة والعدة من الوقت؟ أنَّ عن يردد مثل هذه الترميات محكوم يبثلي انراح الحلد النفسية، وهوء وأن كان يدعي المسمة والعافية، سيقم اننى أخيل هولاء رما يردبون على الاتحاء العراقي نكرة القدم وعلى الدجمة الاولمبية العراقيه لدحض لدعاءاتهم، كما احيلهم على وسائل

الملعب ككماء في جين يبعم الومهرر الاخر ويتلدد بتشجيع فريقه على العدرجات

ويدنك سيكون هماك خلل في عملية التشجيع. لمل دلك يكون هو للدرس الإكثر

بعدما كان العلعب البندى عسرجا بهغض مهاريات كارة القدم فى الدورة الرياضية

العربية الثنبية، ما هو الجديد المسطر ليعود هذا المنعي مسرها للميتريات

الملتب البلدي وصنع موركمبرف يعمن مياريات كرة القدم في الدورة الرياضية

العربية الثاممة استلمائيا بجهد خامن من الرئيس الحريري الدي حرمن على

أنجار القسم الأكبر من مشروع تجديد الملعي يما يسمح بأقامة المهاريات على

ارضه، على أن تستكمل الإعمال بعد الدورة، وهو ما حصل فعلاً، والزرش جارياً

البلا ونهارا على درائ ومسمع من الجميع. وحين يتم انجار المظلة الربيسية وعرف المراقبة الالكبرونية والبث الللفريونى والاداعى والمبجافي أغلى المدرجات

الرئيسية الغربية، والمطلة الواقية لهده المدرجات، إلى السهاج الجديد الاعمر

القاصل بين الجمهور وبين ارض الملعب ومد المضمار بالترتان، حين يتم ذلك كله

يجرئ حفل افتقاح الملعب رسمياء ولبا جببنا لقامة المينزيات عنيه فعتبارا من

١٩٠ تشرين الثاني المقبل، الـ حسيما علمها من شركة الانشاءات العربية، يكور.

استضافة فبدان منعشب الحراق الشفيق كادث مادة جبل لدى يعضيع طمابا

البلاما للمشاغبين والمصطابين في الماء المكر

العلمب جاهرا لمامه في لهر تشرين الإون ١٩٩٧٠

الرسمية؛ ومبيء

الاعلام المالدية للتطبهم دروسا في كهفية اعترام الإعلامي للأساءة الإعلامية علما أن هؤلاه لا علاقة لهم يطيء أسما أمانه لابهم مجموعة مربرفه لا كلر ولا الان تلك هي كلمة الشكر التي وجهها البصاقدون الى اتصاد الكرة الديسانية غنس بنادرمه المي اكديبها وحده أتدم والمضنيار والتهدف التقومنى التغريني المطابقة والمطي للدي تصغي الينة وتتمسك ينجدوي لتمقيقه رعم أنوف الدي لا پريدورن. فقد ذموا بدلا من ان يشكرواء فيما مص لا مطلب الشهادة الا من الشرفاء ومؤلاء الموتورون بيسوا من هذا ألبوح. قم أن هذا ليس هو الخقد الأول، بل هو صفحة واعدة من الكتاب الاسرياء فكلك المجموعة الحافدة ريدت

يتُمَةَ الوَالِقُ انْ مَنْتَسُبُ الْعَرَاقُ قَادَمَ الْيَ

ليمان في اطار صفقة كانوا يعترفون بأنه منتخب العراق، وان بهم يمرلون الي دائرة النعرس في هذا البك الشفيق وينقبون ويكتشفون البارود ويغيرون اسمه الى الروزاء؛ الثق الأول رمارة الغريق، والثاني اتمام صطلة انضمام ليث حسين. فهن مثل هذا الدجل والنهاق يستحق عما النفات؟!

قبل ان تكون أميتاً هامه لاضعاد كرة الكيم كدن اهلامينا بالرزاء والنهمة التي تلابعك اليوم انك الخمنم الإلى لوسائل الإعلام الرياشية فعادا بقول!

لتمي متعصب للإعلامين في شكل لا مثيل به، ولا انسي أمني كتب اعلاميا، ولكنتم صد الاعلاميين القدرين، شد الاعلام المرتزق، شد الاعلام الكداب، شد الاعلام الممافق وشند الإعلاميين الدين يدورون يلسونون على أبوأب الموادى أسيوعها رايس شهرية حثى، للم ما تيسرا أنا كان بعضهم أعتاد الدوران على يعض الانبية التجارية ألتى تتعاطى اتعايا غير كرةانقدم واللهاث خلف مجمعات سيامية وشجنارينة لبلاركراق على هستاب الكرامة الصنصافينة وعلى هيماب المؤسميات الإعلامية التي يعملون فهها، من جيث لا تحلم، فاسي اطمئن هولاه الى أن اتساد الكرة فرة القدم صورك يكون الغنارب بشدة على الايدي العركزفة. ابنا بعنون الأعلام الشريف برموش عيونما وسيمله فوق رؤوسته اما الإعلام غير الشريف فلا كرامة له عندنا على الانتلاق

كانت الجماهور على موعد مع النقل الثلغريوني، ومع انطلاق النوري العدم وكاس ليمان «طار كل شيءم قأين اصبح المك التلقريوني؛ وهل عماك من اسهاب تحول دون أسعدام الليداديين يعقابهة العسابقات الرسعية عبر الشاشة الصخيرة؛

كما لطعما شوطاً لا يأس يه في هذا الاتجاه مع المؤسسة الليمانية للارسال ولكنت لم بعس الى اتصام الامر يسهب خلاف جوهري حول يعض القضاية التقمية التعصيلية كحقوق الموسسات التلفريونية الاخرى من التصوير، أد لا يمكنما، تجت اي عنوان كبيرا كان او صغيرا، الموافقة على أن تكون الصورة حكرا لدي جهه والعدة لقَّاء اي مبلغ مهما ارتفعت فيملَّه. مثل غدا الموصوح عير وارد اطلاق. ومن

لا يرال يبتظر فلينتش ورغم أنبا لم نكى متعقيل مع الموسسة اللبدانية للأرسال حول كل التعاصيل آلا أل البحث كان جارياً إلى أن قراباً حديثاً لانظران الشريري (رئيس بادي الحكمة) في لعدى المجالات (ليس بصفته رئيسا لمادي الحكمة ولبدا بصفته رئيسا لمادي الحكمة ولبدا بصفته رئيسا لمادي المحكمة ولبدا الاتجاد اللبداني لكرة القدم بقلة الوفاء. فتحول الموصوع الى موضوع كرامة والكرامة بالنسبة البدا لا تقدر بأي اعتبار مادي، فكان الرد العطائي من جاب الاتحاد وقف المعاوسات فورا مع الموسسة اللبدانية للارسال وتوجيه الشكر اليها والى المسؤولين ميها ولا سيما الشيخ بيار الصاغر وثبين مجلس الادارة المدير المعام دين مجلس الادارة المدير المعام دين الدي لم نقص مده والحق يقال الا كل تجديد، وكان شكرما هذا رباً عدر مدمة رئيس شركة التسويق الاعلامي الديهم، وانهيما كل شيء اليهي هجبب در بعدد المستوى الاعلامي الديم ما تسوء محيد باب يسبهم عليها المه المراحة مناه مقالة

يعر هذا كله ما هو أبرايكم البديل:

اليجي جبر مع عهام اعلاميه اعرى لبير حق الطل، ومنها جهام خارجيه ابحث عا مند لان مراجعان مع شكلين تقدريونيدين من الحارج صمن التنبكاء المرموء من المل نقر مهاريدي الدوري الدام الليداني غهد الدوري توصيف بحمد قله الى باردم من مستواد التنظيمي الى بارجه بدان عمها مبارياته عجريه لوسائل الاعلام العربية والاجمعية خارج صدود لبمان وعلى المسعيد الداملي هماك مفاوصات جارية ابمنا من جالم للهوائية المستوع وصفها بالايمانية ولا بالسليم وال كند بعمل البطر عن عنه المفاوصات بالدات اعتد الراحقين المالية، فيامد الى دجرية سايقة حول الليش التقريوني المحتى حلال الموسم البطائي الله عبدي المحتى حلال الموسم البطائي الدائي المالي واداما بوفر دلك عن الموسم المالي واداما بوفر دلك عن الموسم المالي واداما بوفر دلك عن الموسم المالي يعنى واداماني وادامان الكري توصلها الى جيهة الموسم المالي يعنى وادامان المدينة عبد المالية الوطنية في تستيط كرة القدم البدانية الرطنية الى كري توصلها الى جيهة وليدانية الرطنية الى الكرة عندنا جمهور تلفريوني!

غيل أن المدير الفي للمنتخب الوطمي الويلري «تيري يورات» الآبل ولم يسطل وال أبيديات الآبل ولم يسطل والم يعدد والت براه والتوليد للمنافذ الله المنافذ التوليد المنافذ ولا تتخطي الدور الأول لمسابقه كاس المائم الـ11 و خير في الوصول التي المباراة البهائية لمسابقة كرة الأدم في الدوره الرياضية الحربية الثانمة فعاب طولور في دلك؟ ومن هو البديل بعد يوران!

قبل موافقه الانساد عنى الاستداد عن عيمات يورات وسكره عائي ما نقال بني جهود في أعداد المطفد الوطني والأسراف عنى المصفيات الوطنية وغي دفدمها ما سميداه منتشب لينان المستقبل جنمات اليورات وقال بي بالطوف الواعم ايغر عقائي مع منتخبكم الوطني في المناسبات الثلاث أسيريه وعالمها وعربيه دعس همع بين يدي الاتماد الإسهاب المليقة لهذا الاخفاق تتكون ميراسا لمن سوف ينمى من يعدي ويتولى قيادة المنتخب وهنولا الى تكرين ملف يصلح لان يتضمن تسميمن الداء ووضنع اليد على الدراء كيف اعدر كيف لمب وكيف المغل اسماء والكلام ليوراث، قبل أن افتح هذا الملف الغنى التقويدي أود أن اقول: أندي فكور بالملاحس للدمان وكأنعى موادل لهماني لحمل الهوية اللبنانية، ولكن يعلمار المساري و عدراري يكم كاتصاد لا لرى له مثيلا في الحالم بعيما اكتفتم يدي س باول دي مراهمها او اي مصاحبة يسربي ان اوكد ان الخلاصي هذا قد يقدول هيامة ادا ما بريون لحظه في النبيم استقالتي هذه لان الأجواد المامة أم تعد مواتيه لاستمرار رحه نيزى بوراث من الماهية النفسية جالسا على كرسي الليادة يدير المبيبات الوطس ويدرز غلفه قدة من الاعلاميين والجماهير وزيما قدد أصية الخدب بدر يد رامعه مي هجهي اصابح الاتهام لك شدرت بما بختلج مي محرر هولاه جسينما لمنى دوق في يكلمني منهم المدالان العرف السابعات بتغور منه اب وبالخبيارة أب والمدهو المهري، وأما إن أشدعن القاعدة ومن هما المبطاق كان على ان اتمام باستمالتي وسنة السياة أن يكون همأك رجل بكل مرحلة الد هم كلامة بدمعة المدامدا الكلاَّم راد لمترامي ليوراث، فقد كانت نموعه دليلا لا يرقى اليه النك على مدى اخلاطته ووفائه للبدان ولشعبه وارياضيهه وافا كان رميلنا يوسف برجاري مدير المنتخب الوطني الدودح يوراث في الرميلة طلحتيره يكلمة تنعت عبوان باس انساك؛ فانسى اقون بيورات بن ينساك اي سريف من السرفاء في فتا البك لان الذي أعطاء يورأت من جهد واخلاص لامثيل له وتقان وهيام بالمسلحة الوطبية وبكران للدان يجطئي اعتقد جازما بأنه من الجيعب العاور على ماتيل له عي السيَّةِين عَلَى منجح في استقدام من هو. كما منه فنيا. لكن من الحنص حدا ان مجد من يماثله وقاء واخلاصا، هذه هي حكاية توري يورات لا اكثر ولا الل. بعد هيم الجلسة ماكشنا العوضوح في الاتصاد وكان الكل مقتمعا مان ما قاله هو المبراب يعيمه وان لبيثمراره الد يكون مخرقة له. ولكن الذي لا بد من فونه ابه تأكيدا على احترامنا واعجابنا وتعلقتا بهوراث المخلص يقفس النظر عن اي امر الفرء لا يزال مطروبما يلاوة موضوح عوداته الى تيمان ولكن أيس من يواية التعقيف الرطبي الأول. أذا قرر الاتماد، وتبن نبعث مييتيا في هذا الشان، فتع مدرسة الماشتين على مستوى الممتخبات فلا بديل من يوراث ليكون على راس هده المدرسة بعدما تولى في السنوات الثلاث الاخيرة الاشراف على ماشئيما الدين لميره وتعللوا به حتى بات في مثابة الآب الروحى فهم ولانشير في أن يعود الام

الى ابسالية. فالماشدون أولا واخيرا هم القاعدة. ويوراثه يجندق قيمة معينة

والملاتية قل مثيلها وقيل الاستقال للكلام على البديل أسمح في يان أطرح أما هذه الاستله الثلابة

 هل يسأل ووراث عن تعرجاج لدم وارطان غازاريان ولضاعته دبوستاه المرحى حتى ابه لعدر من العرس ما لوا استقل مسفه تتوج هدافا للدورة العربية بدلا من عبد العناح شهاب!

— على يسأل يوراث عن تحويل كيعورك الكرة الى مرمى ليدان وهو يحاول ابعاده عنل لن يقتلها بكل يساطة محولا بدلك العرس اللبناني الى ما يشبه المأتم؟

> هل يسال بورات عن خطأ التعارس الدولي علي فقيه حين جند الكرة برائمة كفه في مباراة لبدان—عمال على المشعب البشدي بدل أن يبعدها بقيصته أو باطراف امسابعه فرعتها مقطرة على باب درماه وسمح لمهاجم عمامي بالدغول فيها براسه واسكامها مرماه محولا افراده الحمامير الـ ۲۷ الفة الرابعاة

> من يسأل يوراث عن اعتراز اللاعبين على أعتماد التمريزات الهوائية الطويلة وهو الذي افتر الساعات الطوال في تدريمهم على التحريزات الارصية والبيدية القصيرة وسادر الكراث من نفسه واجدة وبياد. المراكز عير مثلثان بانت داهاء كرة القدم المدينة وديادها،"!

> معوب بموقف عن التكتب على الداب والتكادب عي ما يهيننا ويتنصف الرجن لان جميع مدريي للعرق اللوب بيه يحانون مع هولاه اللاعيين الإمرين وقد إذالها يوراث في

احدى مقابالاته التلفيهونية بومها سيناها «المثلية اللبنانية» وهين سمعته ليسمت لابه لم يكن يقول الا الحقيقة وإلى طلتم فاسألوا كبار مدريها. اجألوا عبنان الشرقي، اسألوا المخلوفي، اجألوا تسوريك اسألوا من تشادون سؤاله من جميع مدريها الاجانب والمخليين كم عابرة ويعانون من هذه المثلية وعديم سوف تمكمون ويكرن عكمكم في محله، وسلنصقون عتما تيزي بورات، انتي على نقة لو انما لتيما يجمعية مدريون من البخل مدرين كرة القدم في العالم فلن متمكن من تغير العقلية الكروية اللبنانية، لان لديما لاعبون يصورون على الارتجال وليس على الامتقال وعلى أن يكون الارتجال هو طابع ادائهم، أمامنا سدوات صعبة ودرة، عليما لن بينا من القاعدة وهي معتقب الداشين الذي دعول عليه ودودي كل الامال لهمال الدي دعول عليه ودودي كال الامال لهماق لها النقلة الدومية الاولى لابما لا درال حتى الهوم في مرحلة التأهب والاستداد بلامقال الى الولادة الدومية الاولى لابما لا درال حتى الهوم في مرحلة التأهب

والأن من يعد يورثوه

ابه سر وها ضبي أديمه لاون مره عير سجلة بديل-كلاد بنص بسعى لاستقدام خمسه مدرييز من الصار جويكون على راسهم مدير فني مسوون على لكون عملية البياء متكامله غبس سياسة تدريبية واعدة مرعدة وشاملة لان المسوولية لا يمكن ان يتولاها أكثر من شغص ولت. بصراحة نمن متجورن بلوء الى المانيا ويدأنا الاتصال والعدرب الالماني ديترش فايتسه الدي سبق أن تونى تدريب ألدادي الاعلى للقاهري والدي لديدا ملف واف عده وهن خلفيته الفنية الدالية وهن الموازاته التي عقفها وفي عال اتمام الانفاق معه فسنكون فدعققما مهاها كبيرا جدا على المنعيد العنى التدريمي وليس على الصنعيد الذعي المام المنتخيما الرحمي سهاها او فشلا لان الامور مرهومة بشواتيمها فايتسه هوابرز الاسماء المطروحة على طاولة الاتماد البرم وعناك أتجاء بحر العدرسة الهولندية وألى العدرسة الهوهوسازعية عديت بها الدرلة البوغوسلافية السابقة يكل تدرعاتها قبل أندراط عقدف وعماك ليكما توجه لللعالد مع جمال هجى العدرب البرسس الشهور المعروف يتجاهاته المهمة والدي سيكرئ في بيروت بغلال لقاء النجمة والإشعاد القطري لامه يدوني ندريب هذا الفريق الشفيق وهدا كله في نظار انتقاء المدريين للمستحمات ككان الاولموني والسيناب والتناشتيان ومان الاسماء المطروعة أيجب الكابس متمود سعد كمدرب مساعد المدير الفنى للمستقي الوطني الإون والمنشقب الأولمين همه هي الصاوين الرئيسة لفترة ما يعد يوراث وقريبا جدا موف الوجه الى المائيا وهولندا للوقوف على أدل الثقام على في هذا الشأن.

لخر كلمة ءود توجيهها ونحن على ايواب العوسم الجديدة

اول كلمة هي على المديع في ينقوا الده ويخادوه لان مخاده الله درمن و هب التعدي على الجمهور في يخاف الله كثيرا لامه ليس اللاعب الرقم ١٦ كما يقال؛ وتكمه قلاعب الرقم ١٥ كما هو مطوم هو اخر وتكمه قلاعب الرقم ١٥ كما هو مطوم هو اخر رقم على لائمة اي مباراة. ولامه قالها عصب اللعبة الاساسي واي تصرف شاد للجمهور لا يستكس على المباراة التي يشاهدها قصب، بل يمسعب على حاضر كره القدم اللبتاتية ومستقبلها القريب والبعيد اطلب دلك من الجمهور حتى نتمكن من الالتزام التام بتطيمات الاتحاد الدولي لكرة القدم بمرع السياح المديد الفاصل بين الجمهور وبين ارض الملعب، وأبكن الجمهم على ثقة بأمنا حين متوصل الى لمكان درع هذا المدياج سعير بدلك عن المستوى المضاري لشعب لبدن الحمدارة والحراقة والابتراق اما كلمتي التامية عهي الى رجال الاعلام، انقوا الله في والدرك، عاصة الا الارباعة وبعن مواورت الرياسة المسامية عامه وكره القدم خاصة المواكبة الاعلامية الحرق والتروفة والإمدية في والدن معاصة المواكبة الاعلامية الحرق والتروفة والامدية والكرا اشرافة













يين ٢ اب، و47 منه مياري غوق المخيه التي المثلث المراكز السئه الاولى على لاسمه الدرديب العدم لندوري الـ٢٧ لكره القدم موسم ١٩٩١–١٩٩٧ على حكاس قايسروي للنقية لالاه عيز مجموعتين صمت اولاهما الانصار والصفاء والهرمنين والتابيه للبجمة والهومظس والإبشاء الاهلى هالهة

المتريب متنازينات الدور الاول ملي طريقه الدوري العنام فصنعد التي الدور مصف المهائي قريقا الاعصار والهومتمي من المجمرعة الارلى، والمجمة والاشاء الاعلى عاليه من المجموعة الثامية، وفي هدين الدورين بصف المهاتي والديائي تهارت المرق الأربعة عنى طريقة خروج المطوب

كان متوقفا أن يصل الى المباراة المهائية فريقا الامصار بطل الدوري ووصيف الكأس والمجمأة خاطل الكامل ووصيف الدوريء مظرا لنميرهما يما صما س عياصر وقدما من عروهن الافقة، وفي المهاراة المهامية على كاس الشفية الثامية المقد دواء الفور للإنصار، وكانت نسخة هذه الكأس الأولى، كما هو مطوع، من يضهي الدخية في الموسم العلميني شار الانهمار على غريمة النقتيدي المجمة ٢٠٠٠ بعد مدراه محصفة وكان فوره ميزينما ويستبعقاء وداتا يعد افصل عرض الدمه العريقان همتوهما الانتسار، في المواسم التفصية الانفيرة، ولولا مسعه التنظوية التي سابت النعية القمة التي احتنفد لها على ملعب بثدية برح عمود رهاء تمانيه الاف مبدرج لارتقى بها ماميرها من النارة وحماسة الى مستوى المتعة، ولكن الجوانيم لم تكن كما تمني المطامون مسيقة أد هرف المديران العنيان الشرقي ومخاوص عن مستركه فرهقيهما من تسنم المهدائهات والدروع والكاس عقب المهاراة جراء الخشوسة المعتمدة الني عفل يها النقاه والاعداث العاميية الموسقة التي وترث الاجواء قبيل التتريج، على ان دلك لايممع من القول إن هذه الدورة كانت ملدمة ماجمة لبطوله الدوري المام الـ٣٨ الذي ليطلقك الجمة ٢٩/٨/٨/٢٩ والتي بابر ويامل عشاق الكرة المستديرة في أن يكون موسماً دورينا كرويناً بشيف مدوه الالبارة والمنعة والمشويق وخلوا من الشوانب والعصبيبة والتوتر والخروج على الروح الرياضية والموشحات الخارجة على الكانول ضنا يسمعة الكرد النبنانيه وصوب بكرامات الدائرين فى فلكها عنى المسئويات الإدارية وانفنيه والحماعيرية كاهة

بقارك للغام اللامي وخرج من الدور الممهيدي. بعد اسدال السبار على الدوري العام التكاك واختلاد الفريق الى الراحم استقدمت داره المادي مديرا هب جديدا تنفريق الازن هو الينجيري كريستهان شوكو الذي كان مساعدا بنعدير الغني لمنتخب نجيرما عي عصره الدعبى البولندي دويسلرهوفء والد لطئار بنعسة اثبين من لاعبى بلاده للدفاع عن الوان الصفاء في الموسم الجديد ١٩٩٧–١٩٩٨ همه همري ميمتري وشارونا دودا الى مواطنهما القديم عثمان عمالج، وكانت دورة كاس المحية اول المليان لندريق مي مهدله للوقوف على مواطن الضعف والقوة عيه وشجريب أكبر عدد محكن من اللاعبين لتقويم أدابهم، ومن هما جاء أداد الصفاء في الدورة مترمو مترياه ففي مماراته الارلى أمام الهومنس لعب المطاء بطرياته المعهودة باجانيه الثلاثة محاولة امتلاك منطقه الوسط والاعتماد على الكهير الاعب بنيه الحردي مفقاها نلعب وعلى ولهد دهروج مهاجمة يجيد الإعقراف بيدان الاستعام بم يتنهر الايعد اشراك عيد البه الجمعني وفي اليماراة القانية لمام الانصدر خرى التدير المني الجديد تغييرات في الصغراب على مبيل الموريب. في الدماخ كانب مدملات عير موفقة لا اشرك وليد المبري الظهر الايسر قلبا بلدف ع ود بهال الاعود فني الدفاح ظهيرا أيمن وهبيب فداح ظهيرا. يسر بغد الغفاق محمد فصحص في الحد من

كلاعب وسط مدافع القهر المجيري الجديد فيمتري (الرقم ؟) في مستوي طيب مهاره ودقه بمزير أربه يمكن القول أن خط الوسط المكون من علمان سالح وشادي كربيب ومومى شاهين اكتمل آك. بثرية التوميق بين البورين البعاعي والهجومي

خدص الدورة معتمدا على مصكرة القديمة، مع تغيير طفيف في المراكر، واشرك لاعبين المبيين هما سيرعى في الدعاج وغاعيك في الوسط فلعب الأول قلبا للدعاج الى جاتب المخضرم الديمامو كوركين والظهير الايمن سامى فليط الدي لقراهع مستوله استبدل به بيار مصار فبنا الاعير انه في حاجة الى الخبرة التاقلم مع بكيه المجدوعة الحمراء أما المسكله فكمنت في مركز الغلير الايسر الذي شاقه غازو، وهده السبرية كانت سلاها دا حيين الايفلي على عازز الطابع الهجومي وهو لم يكن في ملدوره الارتداد للى موقعه بالسرعة للمطوية عين يعلد فريقه للكرة اما غاعيك (الرقم ١٠) فكان للي جانب =عثال=الفريق وصافع العابه المتمكن بابكين مليكهان عنى أمل، ريماء في أن يكون خير بديل مقة في منطقة البماء والنموين يحدما تقدمت المرا بيانكين ومن الصحب عليه أرا يعطى طوال موسم كأمل أما أرمين فامه يخد ملاله من الاستانة التي افعدته طويلا يتعماج الي مزيد عن الوقائ لاستثقابية تحساسهلة في التمريز والتنديد. وربهم أبو سفيه وأعد يجهد في عدود الطاقة والمستقبل لمامه خط عجوم الهومنمن لا يرال فانمه على النبون وغمون عجم الدي يجهد الحاب الهوام ولا يمنك موهبه المهاجم «الحريف» أد هو بهدر ما بريد على عسر عرضي قبل أن يسس الرحمة واحدد والسورى عبد اللعيف العلو الذي يغامي هنفف عي الليافة البيديية رغم ابه سمل ومزر واريك مديامية وهوالبا كغب مكتمل اللهاقة دورغه راسمه للفريق لاعمر ولا سيما د احبان المعاهم مع دانكين اما حراسه المرمى غلا برال مقتميره على المند صفر الإندامي أحبياطي به يكول في بصبواه اومع مبول هذا المدد بن دين الك للطيع اعتدر الجهار المني للهوميس أدعار بوفل حاربي برمي السلام رغرتا ليكون الصارس الاحتياطي المبخود

الذي بيت ولم يكن في حاجه الى دنين هو ان الهوميتمر. مِن وارجال عبر ريدن كمندي بلا سلاح، فهو دون الفريق والفريق هو. وإلا لما كان في عيانه ديكسر عساء في دورة النخية خبير الهومنتس مياريها وأغبرت سناكه فيوسأ فأمرات وعد ليس جديدا على وسادط الدفاعية غير المثماسكة، مما كان يرثب على خاص الوسط والهموم بعديدا مريدا عن الجهد والبدل للتعويض بالتهديف دنك لما امكر العريق احتلال مركز متقدم على لاتمه التربيب العاجد ولما فارخطه الأمامي بلعب ثاني اقميل خط هجوم في الدوري الـ٣٧ يفضل وارطان (١٩٠ اصناب) وبرو كيياينار - ١٩٠ واراض جولفاجي (٧) وفاتتيه جاكريان (٧) خلامية قلول، لابد بن اعادة النظر في مطوط الدريق مجتمعة والا مثن يكون له مصيب في الحناسة على الصدارة، ولا على المسدس الدهبي (لا الآ) كانت للهومنشس معطهات جديدة للموسم الجديد يرى اده قم يحن الوقب لابرازها بغيا ويطلوها اعطاها الإنفاء الاملي عاليه

كان المصان الإسود في الدوريُّ الـ ٣٧ بالروح المالية والجهد والاعلامن شمن تنفسه مكانا بين المثه الكبار والفصل الإكبر في دلك يعود الى المدير الدبي الكابش مزاد الحلبي الدي تسلم مهماته ميه اعتبارا من بداية المرسم مقط (١٩٩٩-١٩٩٧) لهاض الفريق الميلى دورة كأس المعبة ولمب ثلاث مياريات؛ ورعم عياب هدافه البولي واغو العبداري وقلب مغاعه المصري ماصر على المحد، قامه قدم عروضنا لوينه مقعمه بالمشاط والجديه وادي كل لاعب دوره المرسوم له فالحارس المراثي شاشم

كميس، رعم الفعاماته القائلة بعص الأحيان في غير معاسبة، والوسائد الدهاعيه ممثلة في الطهير الايمن محمد يهلوان وقلب البعاع على مصون والطهير الايسر (مركر جديد) على الاثات لاعبار عليها، وبقط الوسط تعزر بالمصري مفحت ومصان كمنابع الغاب ومدافيه كالى جانب المنف متسور وجمال يحيى يجهده السفىء وخط الهجوم كسب لاعب الرمالك الدامري السابق النجيري اكى الكينشيندي، ويه ينامل المدير الفني الكابش الحلين ان يكثمل عقد الهجوم الجيلي الى سلسان عبد الخالق والصداري، يجيث لا يكرن قمريق ككل لقمة سائغة، على أن ذلك النجلم لايتحقق ما لم يقلم يعمن اللاعبيون عن الانانية والعربية والاعتمان في المرازعة غير المجدية والنقد المصبى ولاسيما منصور وعبد للخالق والمصري المترتز والمتلون ألصفر على الحمر) بالمبر على الجيد

وسيف بطل الدوري وحامل كاس المفية الاولى

يعد فترة الاعداد في سوريا في اشراف البههار العني المكون من مديرية الجرادري رشيد مبغلومي والطمطيمي فادي البمامي ولاعب الدابي القديم ابراهيم الرعوع هامن الفريق النبيدي دورة كاس المقية القانية وجل همه المفاظ على اللقب الأول فصم الى سعومه مهاجم التضامل صور وائل ثرهة والثرك في مباريات الفورة والمامعة همم هارس مرمى سورينا الدولى والكرامة الحمصى ماهر مهرقدان ولم يشارك ويعدها استقدم للب دهاع الرمالك الدولي اشرف الاسم ويجدر أن معفومه لكنجلت بهولاء لنفوض غمار الدوري الـ ٢٨ في مياراته المحموب الأولى غدم الفريق غرمنا لافاتنا بضاغة ووسطة وهجوها وسحق الهرستمر المتواصح ٢٠٠٠ وفي المباراء الدبية امام الاهام الاغلى عاليه هبط مستوى الفريق بمبيا وجهد لبطيق الغور عكان به في النهاية

وهي المياراة البالبة في الدور نصف المهاني قار البحمة على الهومنس يسق النصل ٢- ٢ ص الوقب الاصافي بقد النجادل ٢- ٢ عن الوقب الأميلي اد عاني العريق علما شجومية لافتقاد عد الخط الى البدلاء الحاهرين التكنيف العددي هي الوسط جيد بيد أن اكمال الهجمات يمريد من المهاهمين يبدو هو المنقه المعقودة معم الخطة ٣٠٥ ٣ معتمر شحومية بحدة الابها على حال الدعاع المعول الى ٣-٣-٩ ولكر عن اللاعبور مرعبون ربهيأون لتهم هذه الخبلة وأستيمانها وسقودها بدقه فداسسه الحطه أمام يممى الفرق وبكبها قدابمعكس علما أمام قرق أشرى بحيد نقر الهجمة على جداح السرعة وبديها المنعة شمس الطيران ومهدهم بدلامه لاعدين خصعيج لن المبدراة المهامية لمام الانصبار اجايت عن كل بلك الاسبلة عبر أن استن<mark>ة ببيدية عرى لانقل غطوا برؤت غلال اللعبة</mark> من المسوول عن أستراك والز الرغبة في المباراة وهو مصاب ولجرمان العروق من امكان لمراء تغيير"

المادا ثاش اشراق معمد عنفا؟

 من المسوول عن الثقراك بالأل فليقل القائد من الإسماية والفاقد بصماسية القمرور والنصديد والإلتصام بدلا من المراقي على كاظمه

كل هذا الى اخطاء مردية تمثلك في المراوعات العليمة ولاسيما من جمال الماح الهي يعدرهن عهه لنه مسامع العاب واهرى تكثيكيه تمثلت في يطد الثمائي والد أبو النصر - عبد المعيد كركي في القيام ماتراهب التفاعي ويقاء موسى حجيج يخيلء وحدد قائما بدور حلقه الانصبال نين الوسط والهجوم، الى فقدان بعص اللاعبين المسابهم من دون باخ، حثى ساهم كل ذنك في مسارة العربق وسماح

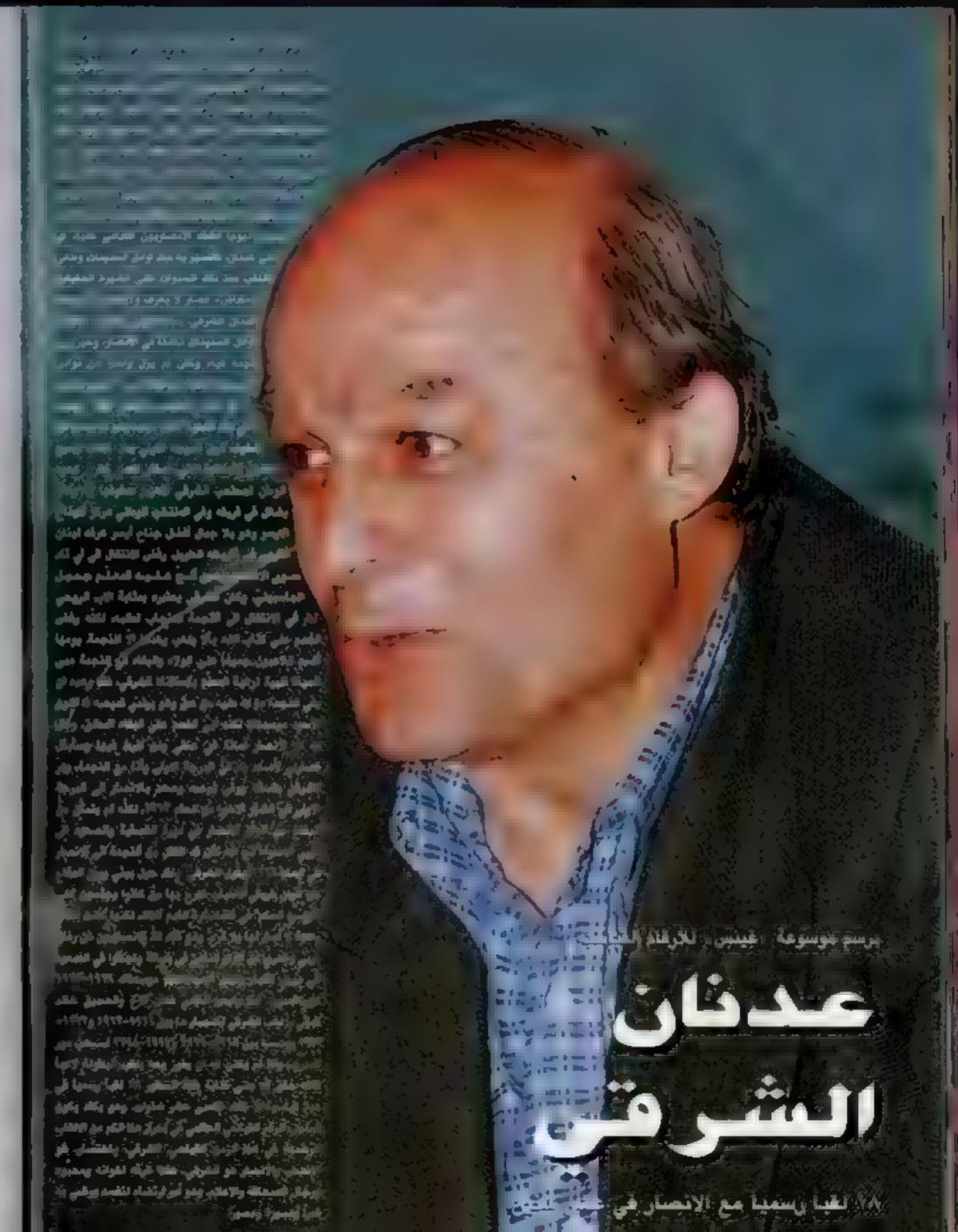


The state of the s









«دبل-كك» التقت عدنان الشرقى، فكان هذا الحوار

نظال هي النبوح وتحد كاس التحية التمية ١٧ وكس حبيب الربيع الد سوير التمية ١٩ الاولي المرعمونا والثانية احتفظم بها وكلناهما من المحمة وانامة بخورين متواليين علية عكيف بكود عد الاستر الدربوج وهن ابت راص عن ابتانك وهم وسمن والجميع هي عسيهل -----

البدلية المصاللة عنى بالصفق كان لأاسال ليستر فريقام في المناسبتين وان يكون هناك ماس في مهاية النجاف وقور الانتصار لا يفتى أنا اقصر الجميع ذلك ... المطافي دوره كاس الممية معديدا يتمن دوره بمصبحه معمل المرق التي مكون فد جهدت في الاستعباد و حسب المنياء اللاميين وأراكان منطو الكروي يفورا الافصار عاباه هو الذي يصل الى التهاميات وطهة فبالأنصبار والمنجمة كتاب كديك وفي منوء كالر المنجينة لأحري ماءد كالب في(فالعرق سنامسهم في الموسم الجديد ما كاس جنيب الربيخ فليست مياراتها الا سويحا أليهد موسم مصنى مين بطر الدوري وهامر الكاس ووضور العريقين اليهدهو معره ههوا طيها دناومي الدديين وجهاريهم الفني ورابضي العماهير فيهما وبلاغبير أو مبراء اكيدهن الحامير عفر الاستدرار في الطدمة وهد لا يعني الانصار والنجمة شعبب الانتي المتدار الريب الري سود مماو الدعور هي دايرة المنطب على الجويد في الموسم الجديد في بم يعد المسراع علي من وملكافات وملقائها على موسدة كاسلا دون بر سبركة فيه الانت بوسي تعسيقيل والك بالآنة مواهم على الرشاء والهيوط عن عدا صراعا عليهما وعلى دهوا دائره المعمل ولا سات السنميات الدائمة كان حامر المرواعلي عدم المهاون في مرحن الدوري والوسول بمجرد اليماء في دوري الاصواء والكل يذكر كيف بناه الصراع الندهاء بيرا بعص الفرق ما التراكيم مكاناتها فين هو و المنفية عمى بد ذلك التوى من الجبراج عتى العمة وعلى بمراء الدماء عن التي الكراء ألا تما في المعمة مر فاحده مغبوية ومادية باين عي مرجنة سنقبال النوسم العديد رعم النفس العدبي الكبير وعدم كنمال النصاب حصب سننفه كاس البخرة بنفض القدامى وتكثير من المدد في غياد. معظم الإساسيين وك خطب النياس في نصده الأسيسا المده المسارقة بعدير محالا جين بلاحديار فير الاجديار وهر امكنت كد مكر سوار المخطوطات ولو كاب اعدار الأ والكر بده كابد عبال بمكلة دعاد الله ان يكور معريط لا التقرم فدراد عولاه اللامنين ومسترياتهم ومدى بمانتهم وتشاهمهم وعي البهاية بمم ألدرون في التواج هذه الكاس من السعمة الفوي والمكثمر الصغوف وكالعام من التعرفين في للمبارة المهادية صفها والغطاة مهيا مع سلور الموقف بسنها في القمة الدمية على كامن عظيم الربيح عكاب مناسبة بعد الأسراك يتبين الهدء امناه الترافي الدولي فيد حسين الرحالفي فاربدوي صبيم مر اللامني بطاله المنيف كمالد عسورا والمند التقموق وياهي العميدي إيداراتي عينات عدد من الاساسيين كحمال طه ومعيد المستمامي وعبد القدام سهاد. والعارس الدريق علم الفقية ومدارك مكر ممقبق القور والإستقاط بالكاس بهدار افدي الانعابي راعم الأسريدا لا يعليان ألهما غايه فدرامة يعليان الهما فراجلتان لحجليزيدن طيعدن للموسم الجهيدة خيروادي على التي كتر معميد عدا تقريق الصفاء علاز الورة كامر التعيد وكتي الرقيد اله الوصول الي المبدراة المهدية وذكر الدوفيق حاديه امديعها الغزل هكاس مستويديها منطؤية باستثناء الهومسمر الذي لم يكن في مستواه المفهود ولم أفق بدلك علي سعد سوى أن علاهم د الفاعلة وارطان وبرو وأربور لم يستركو المدامي المبدريات

كم لاهما ليديها منم الانتسار تجورا

كاند الصورة النهابية بسكرته لأنسار الأساسية فعن هانين المناسبين غير مكتبته يواغير واصحه المغالم بسبب طروف حارجه على الاراده كانت الانصبالات نتيد حسين جاريه فتان يوفة كشرف الإنمسار مصو بالأنه شهر وك استطر أن يكون بينت مند سهرين ونكن طروف كإ مما حالت دول باك عن حين لم يسارك جمال خه فريعه بسكل منو مين مند ادار الماضيي وكذلك عبد القماح سهان كما لم يتمكر الإعمر الإنصار المغتارون للمنتخب الوطني من مستركة العريق جديد وكانب هذاك نفرات في الفريق وغم دوقو اللاعبين الدين يجيدون النف في مغطم المراكز وكار الاندام امدها هني بنعك من المتعباة الموسم الجديد والمناسبات المربية والقارية وتنمر هي مستواف حقيقها . وها نبحل يحفظه بند الان على بينه من امرت بلانجيب الجايدة المقدمة ظى التعاد كرة الفتام تصويبم العقير. معد بجام التنادي في هنم بيان هندين واللاعبين المصريين محمد النيف من الكروم السكندري والعدامع الدولي فوري حمال من الاسماعيني الى النيجيري معمد موسى والمصري احدد جراباه وعليه فقد منجر الإنصار خمسه اجابد أوايه نكل من الاحتبي فإن على الداي الا يسجن كبر وإلا لامكن سم التريد عدم ال حرادة على سبير

الأمتال يمكر فيده مح النباء كالريس هاروب وقد يحظي اي جراده بالجنبية المداند امان لان والدنة بتديية ونسو لواليه وسقيقة ن بالا الجنسية وتو بم يتنجر هو هي تقديم فتنه سام نديمة حمسه كما يمض القامون ويحو أنا ونكل بندان يسرك ملامه الداني في المنا ادالوالمد على السكينة العديدة سقى مجرد اسماء مديم يسد عداهبرها النقاهم والعب اامتياه والاصحام والمعاورر والتفايي مراجن المديض الاحصر وبدامار في رابندس دراعه الانصار العبدايما يتمنعون به من خيره وخنگه ودرايه اوقو ما يتنج صدور حماهير الانصا ويريد بالتالي النسوى الغني العام على ملاعيته رفعه وبالقا ونطور

هوجيء الوسط الكروي اللبداني ولا جيما جمهور الانصار ماستحناه العادي هن عدد من اللاهد النجوج هنى أن يتعميهم المنيز ذلك تغريطا طابي علوش لممالمة الأحاد الأعني علا والمبحيري ادريس هاروما الى المبيبة الدرعة وخنيل وطفا فى المصاص صور عج أن أدريد هاروت كال وزفه رايحة في فعني النحية والحليب، وعلى فييسي الى العهر وعصام فيبد واهدر غبوء والماؤس خائد المعمى الى الاعتي هيدا

معال الله أو يكون تتربط لأي التفريط بصرف عير مسور . وتكن الأمر لا يعدو وكونه لا

وعجاء وبعارب وببالولا للفتوات والامكابات وبكاملا صروريا بممرك في أطاره الاسوة الكرو التمدينية يطيب حدسر جأجها حيان الاسر للكروية في كل مقلب ارسن معدر فه كديب او هدوية. وه هدد ماكيد تشقدرت مين النوآعي وجانهم بين القنوب وهواند مديادته ومصالح مستركه وره لمسدون الأداه القلي في الفرقي كل الأمام الرقاري فميمس الأنصبار هو ابرا الأنصبار ارايما في أدريا مارود. ولم يكر مجار. بطرعين الر ٦٦ الأعب راعد فاحتصبتاه وبالقيا له جميع مستحقاته ه رجير ألاً الكرة في لمنية المجتمعوة مواس عديدة مع الامحاد الليمامي لكرة القدم بمطوير فو مير المد ورمع مسبورها بما يتناعب والمام ٢٠٠١ وما ينيه المسبعيات فواتين جديده يعدما كبا بعاقد مع عدة لاعبين حانب بتدفيع عن الوال التادي في التوسم المديد خلف بدافيد بأكيد وبم مروسيار فالصفنا يليد المبني يهطمه الأبيضا وقوااي خمال وسواقع أما حمد عراده فرايناه مسروح لاعبدو للماناعة يحسطون راهر أداعو مواظف على الحراء وعرف كيف يتمافظ على بعد فمستمده والوبكل المسير يومها أزا الأعصار سوف بدخراض بركيها اللاعب الأجنبي فهاروما أ السابعة يتكولاً من المسته عسره والأون يسمل في فريز السياب والداني في العاسم نجيرف دير سن 🕻 و څخ الامر لا يحدو وکوب رخد ۽ عجاء ونجاء دوندادلانتند د. و لامکاما ومكاملاً صريها بالمورد في خاره لاسرة الكروية النبيانية بطيد خاطر سابها سار الا-الكروية في أي طلب إرض همد قه كاب أو عاوية وفي قده بأكيد بنبقة ب بين النوادي وباليا ير. الهلولي روداڭ مشاديه ومصابح مستركه ورقح باسدوى الاداء الفتى في الفرق. كل لاء الربائي فعيس الانصار هو امر الانصار رايد في دريس شاروت ولويك بماور باندسر الـ ٦ الاعتدائي للرحية المؤهساة واطاعه به حصيم استمعقامه من اوانب ومكافات ومقفات وسكن موسا كاملا مون ان والرك فقة لا ها مهمي فلمستقبل وبكر خدراء الكرة في بندار جدماد مراد عديا مع الأنساد فاقتماني بكرم القدم لتعلويز هو دين القعية ورقم مستواها بما يتماسد والمام ١٠٠ وم ينيه المصحدية فواص عديده بخدم ك بطاقدت مع عدة لاغبين حاب الدعاع عم الوا العادي في العوجم المديد خلف لدافيد بأكيد وبينز بروستان فانصلت بليب عمين ومحت ألبيم وقوري بخطال وسواقم المدقعمن عراده قرايما فيه مسروح لأغب وبندات له يمستقير إراهر الك واخباعتي المزان وغرفا كيفا يساقط على نصبه الصممداة أونم بكن بالبسا يومها أأرا الاعد سوق بشفر في بركيبه اللاعب الانسبي فهارونا في السابقة عسره وخرادي في الناسفة عس والاون يسمن في فريق المناب والناس في الناسلين وبوا كابد عمار الاجابد اكبر بنا كاه هماك مسكله والعامور النتماني يعص عنى أن اللاعب النيماني والاحديق الذي يوهج عني كسوة باد يضام من الانتقار الى ي بناد اخر ما لم يعمل على بوفيقه سنة سهر وكار لاعتياما الاحانب يمص على بواقيقهم سنة اسهر بازسكداء شارونا فتم نستانى عنه وتكتب اغرباه تعومم واحداا بنادي السبيبة العزر عه الحار والتقهق أدافيس من حفت الاحتماظ بناكتر من حمسه لا يجير أحد هكتا مام طريق مندود و«مكره خاك لا بطا» فقد بعينا مع شارون همي ينصح والفرعة بم بة عليه بنءر القابور هو الذي فرصر احداثم بغره لباد عويد الراصاد سفيغ بتدرب على متعبه ف به في المناواة الاجهزة أمام النجمة. ألف أمصها السبة إنم تلف ولكنني عدة المرة اساسم مقتي وسطَّعيا. وقد نعيا وسالفه العوفيات أمه لأعيا حيد وما ينقضه هو الاحتكالا. ذكنسات من مر: الجيرة لصغر منه : وحين التوقيع تصنيبه المزرعة قال بي هارونا وهو يبكي : مم خدرام لبادي السيية الااسى حب الانصار كثيرا ونهدا البيد أبكي



هل محتقد أن محدد البيضا سيحقق مجاها مع الإنصارة

- معدد لاعب جود واقعى أن يحقق المجاح الذي يتمناد ونتمناء ولا نسى أنه ورميله عبد الدامير صدد كاما وراه فور الكروم السكندري وتعادلته مع قمتي الكرو المسرية الرماك والاميلي في الدوسم الاخير وسيسها ارماك لجهاريهما العنيون خصوصا جهار الرماك ليس خرطا أن يجهد لاعب في ماد جديدة فجال بيار بابان لم في درساعين عاد اليها اليهما فو نجح في ايطالية خيما فو نجح في المالية اليها اليهمة وي ونساعين عاد اليها اليهمة ونواد أنا ما عادرونا عن المنتقبة

یعمن خلاعین خصصین سجلن منطق انتظامیم کی بواد کثری مینام شید طبطیه طباحا بطول کی هده خطامرذا

- يعين المسوولين في الدوادي بنظارا في مزايدات العقت المسرر بالمدينغ وأفسدت عقول معظم اللاعبين، ظما منهم انهم على درجة من العدق، وإما اسمية دغياه كروباج موف يكربون هم في طليمة المكتوين بداره، لامهم بتصرمهم هذا جعلوما برفع المشرة، أد هم المساروا عيرهم الى أن يدفعوا في منفقة انتقال أشحاف أضحاف ما تستعله، والسبب بلغه الارقام. ١٠- العنافسة عير الرياضية. ٢ – شرة الدوعية الجيدة في مقابل وفرة الكدية في عدد درق الدرجة الاولى المنزلممة على عند قليل من اللاهبين. على سبيل المثال: ١٤ فريقا يتزاجمون على ٣٠ لاعبا حيدا عن مثار كثيرين، فيما الجيدون في نظر العارفين لا يتجاورون عدا اصابح الكف الواعدة، ومع ذلك ترتفع الاسمار في شكل عشوائي مع أن عدد سكان ليدان فهاسا الى مصر مثلاً غليل وعدد العرق كبير ومع أن المسترى الفني في ليمان متواضع قياسا اليه في دول لخرى عربية بلقة التجارة العرض القنيل والطلب الكثير يساويان ترتعاها في الاسمار، ولا مصى في الوقت عيمه هب الثيماي للمناطقية وانجرافه ورآء ألانا ونعب الناث وانكماكه الطائفي ولعل ما يزيد الطين بلة هو لجوء يعهبهم الى البشراء ليس للاعادة والجاهه العلحة لسرتقرة او لتعزيز عطا وانما لمدع سواهم من الاعادة، انهم يدلك يعرفون الصغلات ويعرفون معها كرة اللدم في لبنان. أما لبنت هند أن يستفيد اللاهي من مقابل مادي ما، ولكنمي شد المشواتية في تيدير الإموال، وشد العبث بقدرات النوادي ومساديقها عليما أن نكرن منطقيين في موضوع الاخذ والعطاء على لا نصل الي الهارية. أي مان هذا الذي يعلك مصف مليون دولار يصرفها على قريق مهدد بالسقوط» العبادرات الفرديه هي السائدة في النوادي اللبنانية عالياوليس صناديقها، وتلك كارفة، عما لم يكن المادي مكتفي دائيا وله من يعد اليه يد المساعدة عليس في مقدوره أن يجدد نفسه ويحسى أوصناعه ويقف على لدميه، وليس المكس، اما رهاية المؤسسات ليمص الدرق هير الاعلان على قمصان اللاعبين مرَّبها لا تساري أكثر من ١٠ في المئة من نفقات البرادي.

كربت اللبنانية هاوية او عمارغة لو هي معلقتين بقاضي الهوايته والإعتراك

- في الماضي كان اللاعب بمجود عصوله على النباب والعداء يعتبر معترما ولكن مفهوم الهواية لعتلف بدعتلاف الرمان، أد عد قمال عصبا كبيل الانتقال والمراصلات والسكن والعداء والمكافأة وما الي بلك. في ألمب القوي، على سبيل البتان، يشترط في لاعبيها الاولمبيين ال يكربوا عوالا فيما عماك ما يسمى مغران بريء يتقاضى المتاركون في مسابقاته اموالا معا أنهم العالم قل رأستالي وشيوعي تحولات الرياضة الي مساعة، وساد اعتقاد بأن كل بلد قوي رياضها قوي سياسية، فعليت المادة التي عني راسمال المساعة على ما مواها والدادة؛ شيمان مثلارمان الإسمان والمال، ويقيبها في الرسائل الفي شعبي الاحدية وما يومف له هو أن المعلى الملاعب، ومن عدا عليما البحث عن الوسائل الفي شعبي الاحدية وما يومف له هو أن المعلى البيانية ومع دلك لا ثود في العلمب الذي تجرئ عليه موطىء قدم في حين شعبط الإعلامات المحبيرة ومع دلك لا ثود في العلمب الذي تجرئ عليه موطىء قدم في حين شعبط الإعلامات بعرضه بعد المحادية ولي المارح مجد الجماعير عي مدن الى عدد المراجة عددا، المحادية ولما الدارية، ولم المارح مجد الجماعير عي مدن الى عدد المراجة عددا، المحادية ولما الدارية ولي المارح مجد الجماعير عي مدن التي عدد المارح مجد الجماعير عي وسودسره لا يكون فريقة الجرائر، لكي تتخلص من هذه المشكلة، اوكات الى المؤسسات المشجة المربية وليدر الدرق فتحس حدالها صوبها، والشيء ولمية المشكلة، اوكات الى المؤسسات المشجة المربورة عنص حدالها مسهاء، والمنيء عصل في توس، ولهذا يمحى ردون دوري ماديدة المربورة الدرق فتحس حدالها مسهاء، والشيء نصبة عصل في توس، ولهذا يمحى ردون دوري ماديدة

الاستاد عليم دياب الى جمل دادي الاحصار سؤسمة تصوف على نصبها متى لا تمتاح الى الدو ولا سيما بصما اشترى الارض التي سيشيد عليها مقر دادي الاحصار متى عصل الى الغاية، لا ادري، ولكن هماك تطور دوعي عن يعض الادبية الا يد أن تتصافر المهود بين الادبية وبين الاتماد وبين الدولة للدورض بكرة القدم وجعن الدوسسة الكروية في لبدان شهة تصميعية ولي في العمامية في التمامل ما سبب بطور لمية كرة السلة؟ والجواب كما اعتقد ويعنقد كثيرون أمه المال وأن اتسامل ليصنا حتى المقابل لماذا ماتت لعبة كرة الهد والجمهار والعاب كثيرة لكرى في بلادما؟

والجراب الاعتقارف الى الدعم الدادي. أنه على جدافير الرياسة عامة وكرة اللدم هاهمه وروابطها مجورته كبرى فالقليل منها يجدع الكثير، ولا بد للروابط من أن تحرك مؤضوع الاختراكات السوية الرمرية، ولو بدولار واحد للفرد الواحد. وكل داد له جمهوره الذي يؤارره ويعاصره بالمضور، وهماك غيرهم يشكلون أضعانهم يشجعون من ببوتهم. قجماهير الأنصار والمجمه الدين لا يرتانون الدلاعي ويعصلون الدواكية من البيوت أو دعع الواحد منهم دولارا ولمدنا الى مادية فنعم عنه معاداة. والادر يشمل الحكمة والراسيم والمطاء والاعاء الاطلي والنصاص صور والهوميتين والهيوميين والساحل والبرج وكل الدوادي في الدرجة الاولى كانت أو في درجات أدبي غين منطوشة، واعدة الي صندوق الددي يدمل الدادي ويسعد الهمهور ويعرز الموقيد البحر عبداء مثلما عو الهد النبي غير دبيل كلاء اماشر جماهير الدوادي الليطانية أن تسارع الى دوارية دوادية للتطريرها وتعمين لوساعها، فالدادي حين يحجر عن حد للمؤقي البنانية كم من الدين يدعون عي جاجة، فيهما إلى ١٠٠-١١ ألف دولار تم لا يجدها داية قد يسقط وعدها ليباني جدور من الدين يدعون حيد ومناصرته يدوف دموع المسرة؟ أن الدماية بلا علك أطبى يكثير من الدول جدورة ومناورة لا يدفع بالالوف بيل بالقروش ولكن ١٦٠ ألف متدرج يجمعون الكثير من الدول جدهور برطورة لا يدفع بالالوف بيل بالقروش ولكن ١٦٠ ألف متدرج يجمعون الكثير من الدولار، جسهور برطورة لا يدفع بالالوف بيل بالقروش ولكن ١٦٠ ألف متدرج يجمعون الكثير من

بحد تعزيز طريق الاعصار بلاعيين خيالي بعصهم دولي، تغير بلكل الذريق <mark>ونسهة هالية، وكل</mark> علك سطينا توعد كلمنه على نظمك تجماعير الاعصار بالبها ستري طريقا جديدا في الدرهلة الجديدة خيل دري أن تخرات العريق سيت تمامة وان متوسط اعمار اللاعيس الأن هو كما نتسي وهل شوقع أن يكون الاعصار في مصدون المدالسة على المصدون القارية

~ أنبيا مجاول، ومصاولاتيا أن لم تلمر مجاحباً وتعرفه، فإنها على الإقل تمعكس <mark>عليماً وضوحاً في</mark> الرؤية لاكتشاف الطبيات والمنل على تعربلها لمأبيات لك وغنجا نعب أعيننا فريقا يمكله الاستمرار 4 سنوات، فخيسا بلاعيين تراوح سنو أعمارهم ما بين الـ ١٧ واق 12 وهدهم يورد على ٦٠ لاعبا. قد لا يشارك هزلاه في الدوسم الجديد، ولكبهم سيشاركون بولس الله في الموسم الذي يابية، وبينهم ٧ لاعبين جري شموم الي الغريق الإول ولهم مستليل. الطريق الإون يتكون الاي من 74 لاعبا أما كيف يشرب هولاه فبالأملوب عينه على ملعبين مختلفين <mark>في وات معا أو على</mark> ملعب ولندر بنميث يلسم الغريق الي غريقين. في كل اسبوع سندار الـ ١٨٠ أو 🏗 环 الدي مجلاح اليهم فصريفيا مما في حين والدرب الباقون يحسهم مع يعضى فالتشكيلة انا اللغير اسبرهيا حبب مقتض المال والامر التاني عر اندا عارثنا ال مثارك بالس وليس بالغبرة، ولكن عن يستطيع قريق أن يماق انمازات التريق الذي سيله؟ أن ذلك أنا حدث فعلا قبل مربه <mark>ألى سببين. «الأول</mark> استجام الجدد مع القدامي. —الثاني عدى فرة سائر القرق. والمستقبل كثيل بكنظ كل الامور. أما عن استمرانها فلاستمقاق الاسيري في ليمان فلا الغني أنه كان خاطنا سبياً. إذا كان طيعا جمع اللاعبين من المانب وجند ولدامي في وقت محدد للرقوف على مسلوباتهم وأمكاماتهم عبر معسكر ولحد يضمهم واسالم يكل طاف متيسراً، رأيما تشكيلات مختلعة خالفريق الذي يلعب جاليه هو غير القريق الدي لعب في كأس حليب الربيع، واللاهبون الدين شاركوا <mark>مي هذه الكأس كانو</mark> من غير الدين عسكروا في «ابرقيره في الاسكندرية، والدين لنبوا لمام فعر<mark>بي كانوا غير قدين</mark> لمبوا في كأس الدهية. تلك الثقليات لا كعني انتبا كننا غائبين عما يحبث والكنف كنا نكسرك في هجم قدرتما العادية وامكاماتها في الإنصالات وواقعما الليماني وطروعها القامعة كل ذاله كان الزي من مجرد علمنا كان عنيما لاعبون قيامي ولغرون جديد ولكنس أم اهتمد التشكيلة الاساسية التي كانت مطعب لعام العربي لحيب يسبط هو أن اللاعبين انتائبوا عامل التجرية والتمارف حتى أن ليث عمرن قال في علب مباراة الإنصار-المجمة في كأس عليب الربيع ال مسوير - أنَّه أواد مواوا معاداة ومالاته ولكيه لم أيكن عقلة أسماءهم بعد، والا لكان الصوير أكثر بقة واو أن لينا بكر في المضور لاختلف الرضع ولكن من عادة العرق أن تعطل فين انتقال اللاعب الى داد أبار فهأتي بلك هي الاوقات المرجة أما المعادلة الكبري فلتعلُّل في العلاعب التي يمكننا التدرب عليها ارتبقي ملاعب بيروت الاخرى والبقاح وطرابلس فكبف تتصرف أدالم يكن مي جوار ملاعب البقاح وطرابلس منابق لنرولنا واستقبال العرق الرثيرة التي سنواجهها الي ما تقدم، اذا مس أخرما مسابقتي الدهية والـحسويره فكيف كما سنشارك في آسها ومن بحد ذلك في الدوري العام؟! أن طروعما لم تكن معاسية بأي حال كنا في حاجة الي طعب كالبلدي أو كالعديمة الرياضية لتقدرب طيه مرتين في اليوم بتقبية مختلفة عن تلمهه التدرب للفوري اللبساي بطي تتمكن من مقابله الفرق الممترعه هي الاستحقاق الاسيوي ولكن دنك لم يحدث



بعيالا بتها يتخلي فجها بالترة اللبشلية بالاعمال يمته البهري والتجداد فعلل كأس ليفان هذا الموسم وكثيرا عا يستمقع الجمهور والعطاق بلقاءاتهما النابرة لما تثميرٌ به هذه اللقانات من حساسية وهماسة والأفرة، وأنَّا كَانَ إشركا التفايسيين أأرامية كأسا الشفية وشركة جابيج كريبع فسعوبها راعية الكأس الدردسويرة من فضل يسجل فهو الهما نجحا في الموسم المكلمن يحازا المهدور في أل يبكنا البهمهور والمشاق في ليفاق ورهايتهما أربع لقاءات يهن الفطيون في الموسم المافس شجح الإنصار والنجمة قرأ فوصول في العباراة النهائية لعورة كفس أطايسرويء (١٩٩٣ وغلمية النجمة بالقوز على الانصار بإصابة نفايفة سجلها أحمد بوراآ

وبعد أيام كلائل الثقي القريفان مجدداً في الكأس اك «سوور» التي تجمع وطار التجيري لهدائي القاس شعاشها الإقماق يوسان يطالا الدوري الزارا رخاضها النجمة يوصفه وصيفا لكأس لبنان الد الأ، وثأر الانصار فهما لطسارة عأس الشفية، وغيم الكأس الد باسويره الإولى جامعاً القاب الموسم إنجرية ١٩٩٠ – ١٩٩٩، ومسجلا رقماً جبيناً للبنان. وهذا الموسم تكرير # وسيشاريون فنجح الإنصار والضجمة في تصدر مجموعتي دورة كأس الْمُهُمِرُونِينَ الْمُسْلِمَةِ ﴿ ﴿ وَوَمِينَ فَلِي الْمُوالُولُةِ الْمُوالُونُ الْمُوالُونُ الْمُعَالُ البيد وغثم كأسها الثانية الأهد ١٩٩٧/٨/١٧ في يرج جمود يعد لقاء تجري أبدن الإشواد ولم يك وبي أمزوج ولمد على التزاهه كأس الماية بعتي ذهرو إيتبار في الامتقاد يكاس جالون الردون الطاسون الدياجون الفون الفون الفون الفون الفون

غريمه التظاهدي أأآؤ على ألطاب غيذا

والبا كان لفهز الانصار بكاس النخية نكهة الثار فإن فوزه المستة القانية عفر التوالي بالكأس الدجسويرة كان أة تكهلج متعيدان إن الإعتقاظ بالكأس

أ- كالوز على الشهمة مرتين في اسبوع ولحدار

٢- رقع ألقابه الرسمية هذا الموسم ١٩٩٧ ﴿ ١٩٩٧ فِي ٢: لِمَهِرِين وسوورا · تُسجيله رقماً جديداً للبنان يرفع الفليه فرسمية الى ١٨ (أ) دوري و؟

انبيا التصاياته على المستون المعاني يادو على عالية استحفاظات كارياد في اشبعها جماواة التكثير والبروز دور كأبير التهاس فأمههمة فيتكاهأوالل

يكني جور الغيل ينت بندر الشياران المتعدة الله المراكبين والمكارمين بعثرقون يأن العائلة الكروية الطفيراء هي عائلة كروية معترمة المغت إمصر البطولات والالكاب وما له من ابمان لجَيْدُ من حق المائلة الانصارية ان إتفرح يه وتتعابل زهوا وطريا

إنَّ احرارٌ يطولة عِعتَهِر النجارُا، فما بالمَّا نرى نائها يحقق ١٥٠ لغما رسمها في برة زمنية فياسية لا تقعبي السنيل العشر، ولا نيادر الي رفع القيحة فه أرجزانة الذمن الاعتبل يختب تقييل بالكؤوس والدروع والميداليات فأذ يسجب غلى الدرد طعوية لكن الذي ينظر عنها الي الاطاب الرسيرة البارا أون ايتام اللحاة الخضران يكأس المهين المصافي الانان يتعاس بدينته خالوا

السائمية ١٩٧١ والتاسمة ١٩٨١ وكأس الاشتعى الرابحة ١٩٨١ وكأس ا اللها اللهائي الألفال وتشرق الترك الأماع السيدة جهمي الخباق اللهاج الأناف والثالثة 1947 وكأس دورة البقاع الرياضية الحربية الإولى 1947 والثانية ١٩٤١ ويطولة نورة الربيع الإولى على كأس الرئيس رفيق الحزيري ١٩٧ إلخيرا عاس وفايسرونء للشفية ١٩٩٧ فيل ليلم فلاق

أرالان لمانا فاز الانصار وهسر النجمة فنيأ هاش الغريفان اللعية الثاني

إلىما على لسبوم ولحد يطريقة مختلفة عن الإولى، ألا عبر المدبر ألفني للنجدة ظجزائري زشيد عطلوقي الطريقة عزز أ-4-1 الى أ-1-1؛ أا في كيفاع هم محدد بملاوي وهنداه إرهيم وغاني الشاطور وهياس طنعرون والقي الوسط هيا جمال اليماج ومحمل جمال آبو عليوي وراند أبو التصر ارهمزة خاصر فازر رائد وهمزة خط الظهر وابو جليري خط الهجوم وفام جمال الحاج يبرر عبائع الالحاب فلحرار رئي هوام في كل مقان عني النفيدل په موسي بشهير أوالنان غى الهجوم هما محمه صخا جاناها ايمن ويلال أنبثل فتن لم يقعل شيئآ هو وبنيله العراقي على كاللم والصحيح ان الفجمة اسلحوذ على الكرة فتراث طويلة ولا سيما في ثلث الساعة الإطير هين ارتبا عنافسه للمحافظة على امىلية فتقيم قتى لحرزها هارونا وعوض يها ضرية الجزاه كثى تسبب يها هو نفسه ونعدرها ينال زعلول والاسلبة للتى سجلها ان هارونة واعتبرها الحكوا

المصري المصاعد كدري عهد التطيع، وهي منحهمة مثة ش الملة، كمرة تسالية الدعجر مهاجمو التجمة ومن آزرهم من خط الوسط في بناه هجمة منظمة ولمية خلال اليقائق الساءة واختراق الثلث العقادن الأصلة الاخطيرة

اما الانصال فاعتبك الطريقة هينها ١٠٠١٪ اتما يفاعلية لتعاسف طط الظهر الانساري المكون من خضر يرجاري وكيفوراه وبلال زغلول ومثير هسين أشواج بهاهن الوسط في القيام بمورج هان ألفاء وجاه بطبع عوالة بالعم تسقسوق دقاهآ وليث عسين ومالك عسون جؤازرة لثنانى الهجوم محدد

سير عدم شركة حلوب الربيع وأفية كأس بسيير السيد منفر الحارثي ورنيم الكرة القبع لد تبيل الرفعي وسنمال لعدي الدروم النبكارية

خقامةً، هل يشه نحد بعد هذين الإنجازين تحظة ونجية بانها عظ عظا كروية خضراه محثرمة





ال هل انت راش عن استعدادات الأهلى صيداً اللموسم الحديد؛ نحم

 على تشوقع بشاء فريقك في دوري الاحتوال في ختام الموسم ٩٧-٩٨٠ نعم

٧. هل تعققد أن الحدوب منشل بما قله

الكفاية في الدرجة الأولى؛ معم

إ. هن ترى أن اللاعبين الإجانب في دريقا:
 هم من المستوى المطلوب؟ نعم

ه على الله على القماع بأن الكابين عربي

عيد المتاح هو البدير المص البحاسب للأهلى سيدا؛ معم

٦ عل للنادي جمهور يشاصره أينما عل " يعم

٧. هل تلعب التأتب بهية الحريري دورا رئيسيا في النادي؟ تعم

٨. هل تشخيل نفست والبت قدافع عن الوان نباد عبر الاهام حبينا؟ لا

٩. هل تعوقك هوايتك كلاعب كرة قدم عن اعمالك اليومية؟ لا

١٠. عل تعقد أن العسمامة الرياضية لا توفي الاهلى سيما حقه نعم

٨٨ على تتوقع للأقلى حسدًا أن يلغب دورا رئيسيا في سندقة كانس لبنان؛ نعم

٢٠. هل تبجد تفسك جديرا في الدفاح عن الوان المنتخب الوطني: جوكر

٢٤. هل تتصور نفسك قانراً على الاستمرار كلاعب عتى سنَّ الـ ٢٢٠ تعم

ة ١. هِلْ تَتُوقُعُ أَنْ يَحَرِزُ الْأَنْصَارِ لَقَبِ يَطُولُهُ الدورِيُ الْعَامِ لَلْمَرَةِ الْعَاشِرةِ؟ تَعَم

* ﴿ هِلْ تَرَى أَنْ لِأَعِبا سُواكَ فَي الأَهلِي صَيداً يَسْتَحَقُّ أَنْ يَكُونَ فِي عَدَادِ الْمَنْتَحْبِ الوطني؟ نعم

﴿ ﴿ عِلْ تَظُنُّ أَنْ فِي أَمْكَانَ فَرِيقَ جِنُوبِي أَحْرِازٌ لَقَبِ الْيَطُولَةَ ﴾ ﴿ ﴿ عِنْ لِمُ

١٧. هل أنت من المومنين بأن التحكيم في لينان مثالي؟ نعم

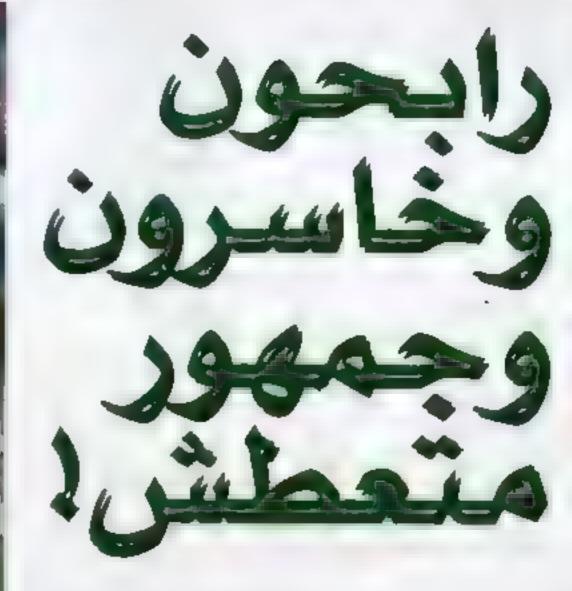
٨١. هل انت مع أشراك ثلاثة لإعبين أجانب في المباراة؛ لا

إذا على تعتقد إن في أمكان الكرة الليمانية التقدم من دون اعتماد الاحتراف الكامل؟ نعم

ا لا هِلْ كَذَبِتَ فَي أَجَابِأَتُكَ عَنْ الأُسْئِلَةَ التِي رَجِهِتِ الْبِكِ فَي هِذِهِ الْمُقَابِلَة؟ لا

سوريا على ابواب الموسم الجديد ١٩٩٧ - ١٩٩٨





تعيش النوادى السورية لكرة القدم حال استنفار كامن فرصتها ظروف اقتراب الموسم الكروي الجديد ١٩٩٧ – ١٩٩٨ من الانطلاق يوم ١٩ من اللول الجاري، في حين تنطلق بطولة الدرجة الثانية يرم 4 منه

ينعض الموادي مستقر ومطمئن الي أوضناعه ويعمنها يغانى بنعكا عن مدير فني جدير وقادر على القيادة، والفرى تحاول سد الثغراث قبل أن يدهمها الوقت فلا ثعود قادرة على اي تغيير لمتى ساعة اعداد هذا النقرير كان بنادي تخرين اللادقى البطل، على سبيل المقال، لا يرال يجعث عن مدير قبي بديل من مديره السابق مصطمي طمان الذي وجد طمالته المادية المنشودة في مادي المجمة الليمامي، لا تولى فيه تدريب قواعده غير أن محاولات تشرين الاهتداء ألي عدرب بوعي تيدو شبه يالسة ٍبظرا الى ارتباط المدريين المتميزين بدواد معلية الغرى

رعلى المقلب الاخر من مدينة اللادقية لا تقن معاماة عطين رابح الدوري وسامل كاس الـ «سويار» الأونى عن معاماة اين يلده وعريمه التقليدي تشريس، بل أن المعاماة تبدو قاسم مشتركة بيمهماء قمطين لا يزال هو الاهر يبحث عن يديل من مديرة الفني الخائد الي عادية السابق الانتفاد للطبي انعمد هواش والطريف إن الباديين اللادقيين ما أن علما باستقالة المدرب المد بازار متجاروس مان للدريب قارياق التجياش العركري حتى سارح كل معهما الى الاقصال به في مجاولة للقدر په پدرمنين مفريين (۲۰۰۰

اللادقية) بيد لي المحروس اعتبر عن عدم القبول لسيب وحيه جدا عقد بقعت العفاوهسات بيمة ويين بادينه السابق الوحدة الدمشقي بالمبيب الأولء مراحلها الاخيرة تبديلات مختلعة

دولار امیرکی گراتب شهري الی سکن معاسب می

وادا كنانت سوادى الشرطنة التمركتري وجملته الساعلى والجهاد القامطلي أيقت على مديريها الفديين، أدور عبد القادر (الشرطة) ورفعت شمالي (جِيلَةً) ورياض معوم (الجهاد) عان دوادي اخرى مضلت التعيير املا هي الاعصل، فالمجد الدمشقي تعاقدهم مدرب مادي المصافظة السابق عبد الغنى طاطيش بدلا من اديب ابق عسكر المنثقل الى ذادي الشعلة الدرعاوي المساعد حديثا ألي دوري الاصواء يعد استقاله مديره اللاعب الدولي السابق ولهداليو للسل

من عمض تعاقد الكرامة مع المدرب محمِد تريَّض علما تعيد النافع عصريةً، في حين كلُّف بادى الوثية مدريه لفريق الشهاب اسامة مجدوب يشدريك المريق الأول يدلا من مدرية السابق المعاقب جميل جرو

اما الجيش المركزي، فبعد استقالة الكابش برار محروس الدي قاءه الى لقب بطولة الكاس وإلى المركر الشاسي على لاشحة الدوري العام كلف ميريه البلغاري ءانجل ستانكوفء لهده المهمة الي الإنجاد الحلبي عاد مدرية السايق لحمد هواش بدلا من فاتح ركي في حين أستد مادي

النصرينة مهمة تدريب الغريق الارق الى مدرب عليابه محمد دهمان يدلا من الحدرب المستقيل يونس بأود وفي دير الروز تعاقد مادي اليقظه مِع المِمد السالم لـالأشراف على تدريب العريق لأون يدلا من وليد منهيوي الدي أعنقل الي مادي المينادين المساعد مديثنا الي دوري الاصواء

النوادي ولأعبوها

هذا ما كان من امر النوادي مع اجهرتها الفنيه ممايا عنها مم لاعبيها وهى تواصل استعبائها للموسم للجديد عهر معسكرات داخلية ومعاريات

من الموادي من سارع الى احراء عملية تطهير في صفوف لاعبيه فاستغنى عن المشاكسين منهم وبالمثغبينء من المنظلتين الماديين واصبحات الشروط المعجهرية وأولئك الدين طلبوة كتب استغداء بلابثقال الي مواد اخرى

فالوعدة الدمثقي الدي كسي عودة مزار معروس لقيادة فريقه الاول في دوري الدرجة الثانية بدلا من المدرب السابق والمعاقب موسى شماس قرر الأبقاء على الخلاصة من لاعبيه والاستضاء عن المديديين مهما غلا شامهم ومنجهم كثب أستخداه عدهم أن هم ارادوا دلايد وقد نقد الوحدة بلك عملا وليس قولا ماستقبي عن ساعد بماعه لعمد شريجي وعن حارس الاحتياطي لعمد عرابي لدادي داريا (س الدرجة الثانية) وعن مدافحة حسام السيد لنادي المتماء للليماني ومي المقابل كسب الدادي الدمشقي ثلاثة لاعبين التعقلوا اليه من مادي الشرطة المركزي وهم النصارس يناسر قدو وساعدا الدماع الشقيقان طارق وياسم ملاح

وفي دمثق استغنى النجد عن مياميه عرفان عمارة الذي الثقل الى دادي الميش

ومني صلب استمنى الحرية عان لاعية الدولى

مصطفى قادير لمصلحة مادي شرطة حلب (من

رايحون

الدرجة الثانيه]

شهدن معركة الامثقالات مكاسب كبيرة لعادي الجيش، أنا ضم كركبة من مجوم الكرة السورية الدين انتقلوا لليه يحكم ادانهم للخدمة المسكرية

هداف عطين الدولي سيد بينازيد وهداف الاثتماد الحلبي الشاب فادي عفش شقيق الدجم الدولى محمد عمش وساعد دفاج الوحدة غلي خليل وساعد دفاح المجد عمر خليل وسارس الاثجاد الطبي يناسر جركس وحارس يردي بزار منوان

وبعد انتهاء مدة خدماتهم العسكرية عابر عدد من المجوم الى بواديهم السابقة مماد عمار ريحاوي ورصوان الابرش الي الانجاد الطبي وقدامي عصبت الى الجهاد القامظلي

الشرطة العركري كسب مهاجم بردي محمد طديد وهارس الفتوة هنالج الهلامي، في حين خسر اي الشرطة، جهود خارس الدولي سامر سعيد أأدي عاد الى بادية السابق الجهاد القامطلي خاسرون

في المقابل عسر الكرامة جهود مدامعه الدولي عبد القادر الرفاعي الدي انتقل الي مادي البرج اللبعادي، وهدافه الشاب ثامر اللور المعتقل الي بنادي شيباب السنامال وتصارس الدولي مناهر بيرقدار المنتقل الى بادى النجمة كما غس حطين اللادقي جهود مهاجمه الدولي الغد سهد بياريد لمصلحة الجيش المركري

اما المرية الحلبي قشس جهود مهاجمه حاجي قادر الذي انحقل الى الهومنتمن اللبنطيء في عين وقع مدافع الاقحاد الحلبى الدولى محمد ياسر السياعي كشوف مأدي المجد الليمانى بعدا موسم وأهد أمصناه مع الصنفاء البيروتي





ومي السوط الشامي حهد الكرامة لادراك البحادل

ونكبه المعق هي جين نبيج للطين على مدوال

الشوط الاول بغاعه ومريدات وتمكن مهاجمة

التقيد عبارف الأعبا من أراحته اعصباب رمالاءو

وجهاره ألغنى وحساهيره بالعناشبة لمبابلة

التعريز ٢٠٠ في الدقيفة ٨٨ د درفسيء اربعة

مدافعين قبل ان ينفرد بالجارس وينجاوره ويهن

فناد المماراة النحكم الدولي بناج أندين فأرس

وعاويه مغثر يغمور ومومى عبدالله

موج فريق خطين اللادقي بطلا لدورة كاس الـ «سوينز» السورية الأولي والاشيارة في أن معيا مقورة المستحق على فريق الكرامة المحصي ٢-٠ االسوط الأون ١٠٠١) سطهما عارف الأعافي الدقيقتين ٤٠ و٨٨ من المباراء المهانية التي احرين بينهما على ملغب محايد هو الحمدانية علب في ١٦ اب/اعسطان الماسني ١٩٩٧ عي عصور غمسة الإف متعرج

للأمحاد السوري لكرة القدم

منية كهدب اللعبة تعرقها ميدانها لنكرامه ابيد

أن مهاجمية نامر اللور وقوار مندو وحسان عياس عجروا عن بهديد مرمى هطين الذي لعب بطريقة دفاح المنطقة والاعتماد غنى الهجمان المربدة التي لم محل من خطر غير عارف الأعه وسليم خبلاوي ومراصداها بنعم الاعافي مهاه الشوط الأول خطيبية ١٠٠٠ في الدفيقة ١٠٠٠

> وهـ دا هـ و اللقب الأول لحطيس مي سارينجه، وسيكون الاخير بالنمية الى هذه المسابقة اد بعدما قرر الانجاد السورى السابق لكره القدم ادراهها مسابقه رسمهه قرر الائتماد السوري الجديد للعبه العامها لعدم حدواها كما وصفها الانتماد في مؤتمرة الاخير الذي عقدة في دمشق بتعد جلسات حملت عبوان ءالعويمر ألبوعي

الاولى والأخيرة

بطوله كاس الـ «سوير» الأرس استعدثت الموسم المحمني بمشاركه النوادي الني لعثلب المراكر الاربعة الاونى عنى لابنعة بطونة الدوري المام وهني بسريس هامان النقب والحيس الوضيم والكرامة النائث وهطين الرابع وهي اجريم مطريقة الدوري من مرحلتين دهابأ واياب مِعِينَ بِنِنْقِي فِي المِبَارِ أَوْ النَّهَانِيَةِ القريقَانِ الأونِ

وهدا شريط الندانج المسجنة بين الفرق الاربعة

حطين - الكرامة (٣- ١-

حطیر بشرین (۱۹۳)

حطين (۱ ۱)

الكرامة الجيس (٢ ١)

المباراة النهائية حطین انکرامه (۲۰۰۳)

الكرامة الشرين (۴ ۱)

الجيش نشرين (۲ ۳)

الكرمة خطين (۱ ۱)

بشرير الجيش(١٠٠)

الحيس الكرامة (١٠٠٠

نشرین - خطین ۱۰ ۴)

الجيش حطين ١٠ ٣)

سترين - الكراسة (- ٠)



الشيخ احمل الفهل في حوار لاتنقصه الصراحة مع "دبل-كيك"



اكدرتيس اللجنة الإرلمبية الكريتية رئيس لتحاد الكرة الكويتي الشيخ احمد العهد أن لبنان بجح عي استضافه البطولة العربية الريامنية الثامنه وان الدورة عققت اهدافها كامنة والبثت قدرة اللبساميين عنى مواجهة كافة التحديات، وأن المبشات التي أقيمت عليها الدورة تحتبر مكسها للريناضة اللمنانية والعربية والاسهوية أوان عضور رئيس للجدة الاولمبية الدولية هوان الطوبيو سمارانش افتتاح الدورة مكان مكسها كبيرا للعرب وللبدان الثقيق،

الإتحاد الإسيوي صدمنا

وعان رأي الشينغ العمد الفهدعى القرعة الثي اجريت للتصفيات الاسيرية الأشهرة من أجل الوصول الى المونديال عام ١٩٩٨ الذي ستنظم مهائياته في المنيف المقبل قال المدقع اخطارما من قبل الاتصاد الاسهوى لكرة القدم بنان التصعيات المهائية سوف تجري يطريقة ألتجمع عى العدى الدول وأن الموعد هو الصيف الثامي من تشرين الثاني (اكتوبر) ١٩٩٧، وقد اعددما العبة على هذا الاساس ولكن القرعة التي اجزيت جياءت مغناجناة لنبنا ولاسيمنا ان غدم صدقيته الاتحاد الاسيري صدمتما ولكددا قبلدا بالقرار وبدأننا تمغيذ خطة عنجلة وجديدة لاعداد المنتشب الوطنى للتصفيات الاسيوية المهانيه التي سلحدد هوية ممثل لسها في الموبديال المقبل, وسرف تقيم مصكرة شاهما في المديد يثبعه مصكر آخر في قبرجن، وسنخرص خلال المعسكرين مباريات تجريبية عدة مع فرق قريه للاستفادة عن التجارب ثم بقهم معسكرا خاصد می سلطمة عمان قین مباراتما مع معتشب المممكة العربية السعوديه في الريناس في مسصف يلول (سيتمبر) المقيل وعن رأي الشيخ العمد الفهد في مجموعة الكريث وتوقفاته لها

قال. لقد اطلقت المنساعة على مجموعتنا التي

اتمنى تاهل الإمارات

وماذا هن المجموعة الكانية وتوفعاتك لهاا

والوصون الي المونديال يقوة اما معتشيما

الوطنى فهو اقل العرق استعداداه ولكن لديمة

الطموح لبكرار امهارات منتخب عام ١٩٨٢ الدي

ارصل للكرة الكويثية الى مونديال أسبانيا

المجموعة الثانية التي تضم الهابان، كوريا العالم عام ٢٠٠٣ ويستعيان للوصول للمونديال التميى تأهل معتهب الامارات العربية المتحدة اما مجموعتنا مس السنب التكون بالفرق والاياب سوف يوحلان الترشيحات عني النهايه

احتراف الكويتيين

ما هي اسهاب تاجيل قرار لحدراف اللاعبين

تصبع السيعودينة وايبران وقبطر والصنوس لبائب المهموعة المديدية وتاريخ السعودية معروف أذ انها يطل اسها وممثلها في كاس الغالم الاخبرة واستعدت مند فثرة طريلة للتصنفيات الاسبوية ولدى ايران منتشب قري وهي استقدمت مدرية عالمها لقيابة منتفيها في الصفيات وتاريخها معروف في كرة القدم والرياضة الاسبوية الما ممتنف قطر فقد استحد مبكرا للتصغيات، وكلما ينعرف أثمد القطري وتطلعاته للوصول الى السوديهال امنا منشخب الجنهن فهو ممشخب المليبار بسمة وقدادهل الاحتراف الى عالم الرياضة المنينية من لجل اكتساب الطبرات

الإمارات، اوريكستان، وكاراغستان مجموعة منعية عاليابان وكوريا سوف ينظمان كأس المقبل في فرنسا ١٩٩٨ ولنني من صميم فلبي المثاملة لان نظام البطولة وطريقه النفات

الكوتيين لما يعد اسهاء مصعهات كاس العالم؛

ابعى اتنفيت هذا القرار حش يتغرخ اللاعبون لغدمة المبتغب ونصنص ولاعهم للوطن وهدم الشفالهم بنأي مغريات أو أفكار اخرى تربكهم في المرحلة المقبلة، فالتركير على الاحتصاد النجدى لتنمقيق طمرحات الشارخ الرياضس الكريثى والكرة الكويتية هما الإهم في الوقت

دعم المحترفين غير كاف

والإحتراف، هل حقق الغرض المرجو ممه

ال المحربة الكويتية مع الاعتراف لا ترال في عامها الدالث ولكن هماك مشكله كبيرة تكمن في قشة الدعم المخصص للأعبين المحترمين والاستهة ولدا برى الأنبية للمالدسع لاعبين عاديين لا يحفقون للكره الكويتية طموحامها، واستى اس من المسؤولين في الهيمة العامة للشيباب والتريبانسية ريبادة الدعم المخصص للأبدية من اجل مساعدتها على استقدام عماضر قويه وممتارة من اجل تطوير الكره الكوينية

العودة لدوري الدرجئين

ماذا غن الدوري الكويش واسباب العودة الى نظام دوري الدرجمون

لقد طبقنا بظام دوري الدمج في الموسم المأسس يسبب ارتياطات لعمقظت وأنعا قررما العونام الي بظام دوري الدرجتين في الموسم المقبل يعد بداية المرسم بدوري الدمج ثم تقسيم الادبية الي بورى ممتار للأبنية الثمانيه الاوائل ونوري الدرجة الاولى لبقية الاندية من المأسع عش الرابع عشر وسيطبق بعددتك مظام الصعود

المدينة الرياضية في الكويت قريبا

العديدة الرياسية في الكويت ممي مراها قاممة ينفد هدم السفين؟

لقد تم الإتماق على انشاه المدينة الرياضية مي الكويت وتم تحديد الموقع، وسوف يبدأ بداؤها قريها وقديدا اليوم العديد من المبشات الرياصية في مختلف المحافظات في الكويت، ولكن مشروع المدينة الرياضية جاهن وسوف يزى النور قريها

الدورة الغربية تحت مطلة الاتحاد العربى

وماذا عن امنيانكم يحد مجاح الدورة الرياضية الحربية الثامعة التى استصافتها ليمان بين ١٧ شعور (پولیو) و۲۷ میه شال

المميشي الزمكور الدورة الحربية بنعب مظلة الانجاد الغربى بلالغاب الريامنية مكلمة يحدب فني الالتمان الأولميية حيث بكون بنجب مظلة اللحمة الاوتميية الدونية مقس الشيء بالنسية اللالجاب الاسيرينة فهما بنعب مظنة المجلس الأولمين الأسيوي

النكويت جناضرة لنلبدورة البغريبية

كممم تقدمتم بحللب تعظيم الدورة الرياضية العربية الماسمة في الكويت فيل لا درال الرغيه فانمة ليكم في حال اعتبرت المملكة الارببيه الهاشنية ليبي واا

نقد كال لديما الإستعداد لتنظيم الدورة المقبلة ولكن بعد تقدم الاردن سعيما طليما ويلك تضامها مع الحرك الريامية الاردبية وعى الوف نفسة أغلب أسمعدادما بمعطهم الدورة في حبال أعندر الأردن لأي سبب كان ولكن سرط اخطارنا فبلها باريعة اشهر على الاقل لاكمال الاستعداد وصعدن

العراق لن يعود قبل عودة الاسرى

ونسوال لنثيم العمد الفهدعن موعد عوده الرياسية الخراقيه للتجمع العربى قال القرارض ليدي العراقيين انعسهم، فينالرهم من الجراح التي لم شدمل لديدا الا أنهم ما زالوا يحتفظون بأسرات في سجودهم من دون سبب وعليهم الأفراج عن الاسري كامة والمرتهدين قبل التعكير في العودة للاقتصادات النعريبية والمشاركية فني الدورات واللقاءات لامهم قد يظلون في عرلة حتى يفرجوا عن الأسري والمطلومين

لم احقق طموحاتي بعد

وهي ختام حوار «بيل-كات» مع السيخ لجمد الفهد كان السؤال هل حقائم ما بطمجرن آليه؟

بالرعم من الامجازات والمناصب التي اثولاها الا انعني لم لحقق طموهاني كاملة ولا يزال لدي الكثير لخدمة ابماء وطمى والامبه العربيه والأسيويية وإن يقطوات الشهيد عهد الاحمد عي المهراس الذي أسير عليه، وهدعي الأول والأخبر هو خدمة الحركة الرياصية العربية والاسبوية





رحيله عن الزمالك مؤكد وعقده حائر بين عاد والأهلي القطريين. محمل صبري: عاد كرول .. فعيل صبري

أكد ماحد الخليمي رئيس بعثة فريق الاتحاد التقطري العشارك مي مسابقة كأس الكؤوس الهربية الشامسة التي أقيمت في مدينة الاسماعيلية في النصف الثاني من أب - اعسطس -- الماصي ١٩٩٧ ان المغاوصات لصم لاعد الرماك محمد صبيري الى الاتحاد القطري حادة واله، أي صبري، في طريقه الى قطر بعدما وقع على كتاب أكد فيه رغبته في الانصمام اليه وبعث بسحة منه الى بادي الرمالك الدي واهق على مصحه كتاب استقماء مشروطا بعودته اليه بعد موسمين من تاريخ الانتقال

بيد أن الصحف المصرية تحدّثت في الرقت عيسه عن ترقيع صبري للأهلي القطري، الامر الذي زاد من مخاوف الخليفي، ولاسيما بعدما أكد له وسيط الصيفقة دخول ناد قطري طرفا في المفاوضات وقال بعضهم إنه تادي السد في حيث أكد أخرون أنه الاهلى

الثابت أن محمد صبري لم يحرم الكووس العربية

شاهد الثلاثة بأم العين يدامعون عن ودخيل منعية فيي منفياوصيات الصففة سارع الرمالكاوي المعروف مبير حسن، وهو احد البارزين عي ميدان استقالات اللاعبير، الى تصحيح الموقف ومصح عي اقماع مسيسري مصبرورة السعبودة السي التفاوض مع نادي الأبحاد لافتا

أمره يُعدِ، أذ أوهمه أحد الدائرين في فلك السمسرة لمصلحة الأهلي ان الاتحاد القطري لكرة القدم لا يسمح لأي باد بصم اكثر من ثلاثة لاعبين احامي، وأن في بادي الاتجاد ثلاثة أحيائب هم السيفالي موسى مداو والعراقى راصى شبيش والبرازيلي اورفالدو وجميعهم شاركوا مريق الاتحاد في مباراته امام شباب بلاطة الفلسطيني في بطولة كأس

> صدق صبري ادعام السمسار يعتبا ألوان الاتحاد في تلك المهاراة للانصمام الى الأهلى وقبل اتمام

اياه الى أن اللوائح العطرية تسمح المتغيير اللاعبين الاجاث بحيث لا يزيد العدد على سقة لاعبين، وان تأخر توقيع العقد مرده الى استعال ماجد الخلهفي ببعثة فريقه في الاسماعيلية وانتظاره وصول البثيغ جاسم بن عليقة آل ثاني رئيس النادي ليشولي بنفسه انهاء المعاوشيات ج

موقف الزمالك

واراء العروص الشي تشباقلها الصحف المصرية ولا يعلم محمد صبري عنها شيئا رقص مجلس ادارة مادي الزمالك العرص الدى تقدم به بادي الاتصاد القطري بدعوى أن المقايل المادي لا يتباوس ومكامة اللاعب وامكاماته. اما العرض فتضمن حصول الزمالك علي ٦٠ ألف دولار الي ٤٠ ألف دولار لمحمد مبيري أو ٢٥٠٠ دولار راثبا اشهريا اضافلة الى مسكن وسيارة ويؤكد بعص المفريين

العارفين أن المرايدة لن تطول، ولا سيّما أن المدير الفنّي للزمالك الهولندي رودي كرول اعلن انه لن يعتمد على مجعد صبري ما دام موجودا في القامرة. وانه أوصى مساعده فاروق السيد بكتابة مدكرة الى مجلس ادارة الزمالك تضمنت استنكاره تصرفات اللاعب وتكرار تغيبه عن المران في الأونة الأخيرة، وبماء على ذلك قرر المكتب التعفيذي ايقاف مبري مدة شهرين فتنفس كرول المتعداء ولم يقبب الي معسكر العريق الذي أقيم في هولندا أخيرا

الهروب

من الموكد ال محمد صبري سيعادر العلعة القاهرية البيصاء هريامن معاداة عمرها داهر الأربع سموات، أي مند اكتشف الكابتن سممود الجوهري مدرب الرمالك ودهم به الى عالم الاضواء والشهرة موسم ١٩٩٣ ـ-١٩٩٤، ثم اضطهده كرول أيام كان مديرا فنينا للمحات مبأت المصرية فاستبعده عن المنتخب الاولميي، ومع أن كرول وأفق على ضيفة ألى المعتجب الاول الاانه لم يمتحه شرف الدفاع عن الوان مصر في مسابقة كأس الامم الافريقية الـ ٣٠ في جنوب افريقيا ١٩٩٦ لكنَّ صبري عاد فقرص نفسه تحمأ من تجوم الكرة المصرية في صعوف مريقه الرمالك غير أنه بتجامل الحهار الفثي للمنتخب الوطبي أياه حتى صمه إلى المنتخب الأون من جديد كل من محمود العطيب وهاروق جعفره وكأن مي منم صميري من حديد الى صموف المنتخب الوطعي شيء من رد الاعتبار البه، بيد أن الكلامات الداخلية في الرمالك كانت في ثلك



بتصدى لاعب كصبري لعدير مني دي سطوة وصولحان كرودي

واشينع يتومنهنا أن أحد أعصنام

محلس إدارة الأهلي دخل طرفا

تتوسيع الهوة بين صبري وماديه

الرميالك في مجاولة لصمه الى

الأهلي في ما بعد، لكن الرأي العام

البرمباليكناوي وقنف الني هنائب

مسجري ولم يتخلِل عمله في أحلك

الظروف التي مرقد به في حياته

وهدد بالثورة على الادارة في حال

قررت التفريخ به. وجام هذا

التهديد بـ «الثورة» نافرسا نبه

بعض أعصاء مجلس إدارة الزمالك

رفى طليعتهم مرتصى منصور

الذي أطعاً شرارة الفتنة في مهدها

مفرتا على الاهلي فرصة اقتناص

تنجمه صبيري، همدمنا قدم، اي

صيري، الدلائِل الساطعة على

براءته، عير ال تعاقد الرمالك مع

كرول كان بمثنابة القشة التي

قصمت غلهر البعير، اد بعدما هرب

من «دلفه» مديرا فبيا للمنتجبات

الوطنية، وقع تحت «مزرابه» مديرا

فنيا في الرماك، وأنى للعين ان

تقاوم مخررًا؟ أذ هن يعمل أن

لهده الأسهاب محتمعة، ربماء هرب صيبري من واقعه المر طالبنا «اللحوم الرياضي» عن قطر ووافق الرمنالك على هربيه انتبا موافقة مشروطة بأن يعود الى الرمالك سموحب عقد قابوني بين باديه القديم والسادي الدي سيوقع له، وهنداه طيبعباه أدا تببت صنفيقية الامتقال ومق الشروط المادية الثي "/ وصعها الرماك

سؤال أخييار اهاروات صييري مان النزمالك عبل هنو تصنفية حساب بنيه ربين الهولندي رودي كرول فيحسب أم أن ورأء الأكيمية ميا وراءها؟

مع مقول هذا العدد الى الطبع علمت «دبل-كك» أن الأمور سويت بين صبري والزمالك وانه انتطم في المران من حديد وان كل شيء بات «عال العال» ·

اخباردولية

- تقرر إقامة مياراتي كأس السوير الأوروبية بين برروشيا دورتموند الالمبائي سامل كأس أوروبا لأبطال الدوري ويوظلونة الاسياسي جامل كأس الكروس الأوروبية في شباط/فيراير ١٩٩٨ يدلا من ٢٠ و٣٦ أي/اغسطس الفائت ودلك بداء على طاب من الماديين

- فار لهدربول الامكايري علي تعاهم من الامدية العروبية ٢-١ في مباراة ودية قليمت في لوسلو وسنجل للماكر روبي شاولي (٢) وسايكل اوبار في الدفائق ٢٧ و٢٨ و٢٤ وللماسر المروجي توريه الدريه فلو المعتقل إلى نادي تشلشي الامكابري في البنيفة ٦٣

حالبت السجلس في السجلس التصاد البرتمالي في الكرة الكرة وقف الكرة وقف الدولي ريكاردو سابينتو حين سميوردسيغ المبردات على المبردات ال



ارسور جنورج من ٢٦ أدار/مازس المامني، وكانت اللجنة التأديبية في الاتصاد البرتغالي قررت واغد سابيمتو ~ ٢٤ سنة – في ٩٠ تعور/يوليو الماضي واعتمد الاسماء الدوني العلوية

- فيار جوهديتيس يبطل إيطالها علي مهوكاسل يونايك الانكليري ٣-٢ في مهارلة ومية أقهدت في مديمة كثيريما الإيطالية أمام ٣٣ ألف متأرج في طار إحمدالات حوضوس بمرور عرى على إنسامه في أول تشريل اقتاسي بوهمير ١٨٩٧

وسمِل لموعدتوس تخيرو فيرارا وفيليبو أبراعي (٢) في الدفيائي ؟ و٢ و٣٤ ولمنيوكاسل الكولوميس عارسنهمو اسبريانيا (٣) في العقيقتين ٦٩ من وكله مراء و٨٢

- بنس دريي كاومني الانكليزي امام معبدوريا الايطالي (*-۱ في مياراة ودية أقيمت على ملعب دريني كاوملي الجديد بحضور ۲۹ الف متفرج وسجل فيمنشدر مودئيلا إمنايه المهاراة في الدقيقة ۸۸

فار انترباسيربالي ميلايز الإيطالي على مواطعة
 بونونية ١٠٠١ في مياراة ودية أقيمت في بولونها
 وسجل الإصدية مارريتسير عابر في المفيقة ٢٨

 فارت السويد على ليتوانيا ١٠٠٠ سجلها مارس دائين في النقيقة ٣٣ في مباراة برئية ودية أقيمت مي مالمو استعداد لمصنفيات كاس العالم ١٩٩٨

∞ في يراليسلافا، قارت سلوفاكيا على سويسرا 1− - سجلها يانكولا في الدفيقة ٢٨

قي سهودول، فبارت العجر على مالطه ٢٠٠٢
 سولها رولتان كرداكش من ركلة جراء وديلدوش
 سيبوله وبيتر لهيش في البقائق ١٧ و٩٧ و٩٠٠

من كينفستور فارت جامايكا على كولومييا؟
 سجلها عاردتو من الدقيقة ٤٧

في مالمهمور الفسرات الولايات المنجدة أمام الاكوادور ١٠٠ سنجلها ولينتقلون مالشير في الدقيقة ٨٢

- فار عالسها الاسباني على مواطعه الكنيكو مدريد ١-- يني مهاراة ودية أقيمت في فالسها استعمادا للموسم الجديد، وسجل البراريلي العائد روماريو اصابة المهاراة عي الدفيقة ٦٠

- يرأث ممكنة وبشخر الانگليزية حارس مرسُ منشف ريسهايوي يروس هرويجلار ومهاجم ويديلدون السابق الديمبري جون ماشانو ومارس مرسى ويمبلدون السابق الهولندي شادر سيادر ورجل الاعمال الماليزي همع سوان ليم من تهمة الثلاغب بنتانج مياريات كرة القدم الانكليزية لغدم دواهر الدلول

العرر الالتوكر مهمييرو البراريثي كأس الدورة
الدوليه التي أقيمت في مديمة بهثو هوريزودتي
البراريلية بمشاركه ثمانيه فرق لمانيه الدكري
النثوية للدبيمة بدوره علي مواطعه گروريرو ٢-١
في المياراد المهائية وسجل المائز لهادبرو ومالدير
مي الدنينتين ٥٤ و٥٠ والخلس أردير في الدنيقه

خيس ببعيكا البرتمالي امام لإنسيق الايطالي ! في مهاوات ومهة الهدت في لخبوسة وسجل روبرتو ماستيس إصبايه المهاراة في الدقيقة ٤٣٤

سعلت البرازيل فهرين مكواليين ضمن جواتها الاسبوية الأول في سبول على كورها البسويية الأحد السجل للشائز روسالدو وسويسي ابدرسون في البقيدين ۱۹ من ركله جراء و۱۹ وللشاس كيم دو – كيون في البقيقة السابعة، والثامي في ارساكا على البابان ۱۳ مبيلها علاميو كوسيكاو (۱) وجوبيور بايادو في التقانق ۲۰ و ۵۸ و ۱۹

- توج ريفر بالايت بطلا للارجنتين للموة الـ ٢٦ مي ماريخه الر تعادله والديسينتي طبا في المرحله الـ ٢٩ الاخيرة في الدور الثاني رائما رصيده الى ٤٤ بشطة بمارق سد مقاط عن كولون الثاني وتوج الاوروغولياني صيرجيورماره بدير مهاجم بوكا جوتهورز هداف للدور الثاني برصود ١٩ إعماية بمارة تلاح عد كالدور الثاني برصود ١٩ إعماية

- تعرز كروزيرو البراريلي كأس الدوادي الاميركية المجربية طيرتادوريس، للمرة الثانية في كاريخه بعد عوره على سبورتمع كريستال البيروفي ١-٠٠ في أياب الدور البهائي (٠٠٠ شعاب) في المباراة التي النهت في بيلو هوريروبتي أمام ٢٧١٧٠ متفرجا وسجل اليفيليون اصابة المباراة في الدقيقة ٧٥ ومدق لكروريرو أن لحرر الكأس عنام ١٩٧١٠

المنتير المهاجم الهولندي مأركو قال باستن المثل التنب فكرة اللهم في التسعيبات في استطلاح الرآي شارك فيه معربون إيطاليون وبجوم سأيلون وبال قان ياستي 190 عبوتا في الإستطلاح الذي بظيئه منحيمه "كرريوري ديليو سورب" الإيطالية وجل تابيا المهاجم عبريال باليستوب وبال 100 أصوات وثالثا المهاجم الليبيري جورج وياه وبال

أمري مانتستر يونايته يطل الدوري الانكليري
«الدرج الشهرية» السبوية التقليدية بشوره على
تشلسي عامل كأس الكلفرا ١٠٠ بركلات الترجيم
بعد انتهاء المباراة التي أجريت بينهما على ملدي
«ريميلي» في لندن بالتعامل ١٠٠ وسجل مارك
هجور اولا لانتلسي في الدقيقة ١٠ وعادل الدريجي
روبي يونس لمانشستر يومايته في الدقيقة ١٥

- إكتمل عقد الدول الإفريقية الكي ستشارات في مهائيات كأس العالم ١٩٩٨ في فريسا بإهرار جدرت إفريقيا بطرلة المجموعة الثالثة والكاميرون بطولة المجموعة الرابعة، وكانت بيجيريا قد أهررت بطولة المجموعة الإولى، وتوسى بطولة المجموعة الثانية والمنرب بطولة المجموعة الثانية والمنرب بطولة المجموعة الثانية والمنرب بطولة المجموعة الثانية والمنرب بطولة المجموعة الثانية

- شار مستخب من بنجوم العالم على المتشهب الروسي الاحد في عباراة وبية أثيبت في عوسكو لمساسية اليوبيل المشوي للاتصاد الروسي لكرة الاختاب وجبال الاحتاب الغرسي ينوري بيدوري ليدوركانهما والاسهاني كوثين هجريرو في الدفيلتين ٥٦ و٨٢

أحرر ميلان أرسي، كابن بالريجي برلومكوني، بغوره على جوددتوس بطل الدوري ٢-١ في ميلابو وسجل للماتر البراريلي الدرية كرور والهولندي باتريك كلويفرت واللهابري جورج وياء عن البقائق لا و٠١ و٢٠٠ وللماسر أعطونيو كونتي في البقائق -٢٠

- بنائث رومناسينا أول بولية أوروبيية تشأمل الى مهائيات كأس المالم ١٩٩٨ بعد أن حققت فورها السنابيع على الشوالي في تصنفينات المجموعة الاوروبية الثاملة

 حسرت روسها امام يوغوسالامها ۱۳۰۰ في مهاراة دراية ودية في بطريسرج، وسجّل الاصابة الوحيدة يوكادوميتش في الدنيقة ۸۷ من شرية جراه

الانتقالات العالمة

ومع لاعب وسطجوهمتوس الايطالي الدوني اتبليو

بومبدردو ۲۱ سه عدا لمياه بالأنبه أغوام بقعينا في منفوف سادي کر پسمال بالاس الامکليري مقاير ۸ الفريد لا سفيا الف دولار سدوية

> تعلم المهاجع الايراني في و الدرسي شود د عريبري الي 🗰 بادي كولونيا لانماني ومعوجت عنفد نمدة لللانية الكلفة

اعوام وكان عزيزي - ٢٦ سبة و٢٩ مباراة دولية مثقب اففس لاعب في كاس الامع الاسيرية الاخيرة فس الإمبارات البغيرينية المشتعدة فس كامون الاول/رديستير المناصبي

 اعلن بادي پروندين الديماركي آنه تخلي هن مهاجمة بيئر مزلز لمسلسة بادي ايندفوقن الهوبندي مقابل ۱۰۷ مليون بولار

وقع المهاجم الارجيئيس الدرلي السابق كلاوديو كانيحيا عقدا مع بندي يوكا جونيورز الإرجبنيس بوبنعهام فوريس الإنكليزي يستنهن في بهاية بنية ١٩٩٨ بيناد الر هاد. صديقه بايهمو مارادونا في مقابل ٢٠ الد. دولار

مقابل 1.1 ملايير دولان

وقع المهاجم الوياري أياً الل ٢٠٠٠ سنة السابق في ليعربول جون بنارين

النظن المداهم الكرواني الدولي ميكولا مركان الى سأدي راسيد فييت المحساوي صغارا من بادي

أمهر محي ريال مدريد الإسباس أخراءات أمشأ

عاد البداهم الهزلندي الدوني اولتريس فيان عبريز الى تنادي فيتورد روبردام بموجد عفه يدد دريارة أكوأم يطو موعمين امطساعها في مطوف بادي سارتميترن الانكليري

عقدا لمدة سنبه واهدة للحياض هنفوف بنادي بهوكامل يونايند الانكليزي لاحف عاف برميله

مدافع اللبيك بنباو ايدور كارابك الى صغوفة هي

الدوري في اوروبا

انكليرا

انمرعته الأولى

بالأكبير ، وقرر مربى كا ومعى ١٠٠] بونتهام هويستهر المانيسير يوناين

> notate our mire T. - کومندري سيدي - سنسي ۲ ۲)

said by the said of the الهدر يوبايلد الرسمان ١٠١

الهمدر مديدي السيون فهلا والم میوگاسی پوداید سیفیلد وبردای ۱۹ ۹

» سهاومها مينزن ۽ پولنون ۽ - P ويمبدور بيتريون ١٠٠٠

المرحلة الثانية

۰ درستال کومبیری سیمی ۲ ا كريسمال بالاس بارسلى ١ المدول فهلا - ملاكميون روفور - ١- ١

بهفريو! ليسترسيني ٢ ٩ وستاهام يونابك الرحهام موسيير الأالا مانسستر پوتایت اندازتهامتنون (۱

سيفيد وبرداي البدر يوبنايند (۱ ۳) فارين كاونس ويميلدون بوفقت يسيت انقطاع مي البيار الكورياني

برلترن بيو كاسل يرديند (برحسا)

العرجلة الارلى

سانکه بایر بیمر کورز (۲ ۱ - شونغارب ميونيخ ١٨٦ ١ ١)

کارسروه فیردو بریمن د۴ ک بوهوم ارمينيا بينيفيند (١٠ ١١)

- کوبونیه - دویسبورخ ۲-۲). بايرر ميونيخ كايررسلاونري (١١٠)

فیردا در ین - بوروسیا دورنمون ۱ ۱ی.

بنهم جراداء بثقال الكرواني روبوب جههار من يروح البنجيكي الى موندكو الفرنسي هي مقامر

معج مادي يرسلونه الاسياني في حبم لاعب وسط

ديمورنيفو لأكورونها ببرازيتي الدرلى ريشالدو

یا ہوسا فی مقابل 💎 میوں دولار لیکل مگاں

مواطمه روسائدو اقدي انتحل ائي أمدر بأسهو سالي

وقع الاوروعواياني ريكارمو كانائس عقدا لاربعه

اعوام انتقل بموجيه من عادي لوعروميس الاسهاس

لى بإدي فيتشرأ هامل كأس ليطالها مقابل ١٠٨

مهلامو الإيطالي مقابل ٢٦ ملهون دولار

دویسیررخ سالکه ۱) المار بهديكوري بوطوم ٢٠٧ ارمينيا بينيفيل عبوبغارت ٢٠١٠ فيردر بريس - شامر روستول (1 - 1) فرنسورغ هامنورغ ۱۰۱ كالبررسلاويرر - غيرت برنين ١٠٠٠ T T seepole Seepole T 1

عوروسية مونستقلادت أح المايان ميزميم الأالا madens 1944 - Dicunques Transact المياراه بعد اعتراض ميونيم علي بسمير که بمروه بميناينة اليفلاين يفير اطلاق النمكم صنفرة يداعي رفواخ

المرجلة النالية

كارسروه ارجيتها بينيفيند ٢٠٠١ سالكه موروميا دورسوند ا كوبونها كايزرسلاوبرن (-) سيري ميونيخ فولسور د (۵ - ۲) فيردر دريمن ميونيم ١٨٥ (٣ ٣) شامر ومعوك شامعور ج ۲۶ د) هیرت برئید ۱۰ بوروسیا مونسمعلاند ۱۳۱۰ ت ستونفار، بايرنيفركوري(۱۰-۰)

> المرحلة لأوسى م بوردو م موسکو ۱۰۰۱ مولور ريم ١٠٠١ - باریس سان هرما مأمورو (۱) مرسيتها لوهاهر ٢-١

> > م لیس ارکسیر (T

- موسينيه - ستراستورع ١٠٠١ عاصر کال ۲ ا

کان - بولور ۱۹ 1 11 11 11 11

دو هاهر خوبتينيه (\$)

نس لو مامر • 15 1 per - 375 mm باب وکیپر 1 ا

نيور مزدكر ۳

ام ريس سار جرمان کان ۴۱ ۱

اسكتلبيا

* بوخوم دويمبورخ **

O Open and

لهول منز ۹ ۹ هاير روسيوك الويميورغ - ١

هامتورخ مرزومها مونستعلامهاغ (٣- ٢)

المرعلة تعابيه

1° 3) with time وکسیر ماریس سال میرم ۲ ۱۳ T * July Server سوداکو سامررو ۲ ۲

" equip " 1

معربيورخ بني 🔻 🐧

المرحلة للبالية

(T) yes go ye

عالمان صراستورغ 👛 👣 er * equipme equipme

(1 1) tomas (1)

المرحلة الاولى بردين - كيلمتربرك (١-١)

يتعرمنين مدرون ٢) رينجن شدرسي ٢ ٢

د سانت خونستور د دندی <mark>بونایند (۱-۱۱</mark> هيدربيار حليك ٢ و٠

المرحية الثانية مدرون سانت جونسون (۱۹۰

دندی پوسایت هیمرمیان ۱ ۱ - سنديت - دعفرمني ۲۰۰۱)

شخركسي البردين لاط الأ گيندرنوف رينجرز ارجند









الاسم: طالب جميل رمضان. حكم كرة قدم دولي. مواليد: التبطية 4/4/ ١٩٥٤.

الطول: ۱۸۰ سم.

الوزن: ٨٥ كلم

عدد مهارياته الدولية ۲۰

انتسب طالب إلى سلك التحكيم في العام ١٩٨٥ كمكم متدرّج، وشارك عام ١٩٨٩ في أول دورة صقل لمكام الدرجة الأولى في دمثق وتسلّم الشارة الدولية عام ١٩٨٩، وكانت أول مباراة دولية قابعا بين منتفيي غينيا والعراق في اطار دورة الصداقة والسلام في الكويت في ١٩٨٩،

أجمل مباراة محلية قادها كانت باكورة مبارياته حكما بين الرياضة والادب والسلام زغرتها في زغرتها عام ١٩٨٥ وانتهت بالتحادل ١-١ وامتسبت خلالها ذلات ضربات جزاء «بنالتي». ولجمل مبارياته الدولية كانت بين لبنان والتروح في برج حمود وانتهت بالتمادل (١-٠٠) هذا العام حكمه البغضل عربيا: الاماراتي علي بو جسيم وعالمياً الفرنسي آلان سارس. هواياته: السباعة.



الاسم عمار معدد عمار - حكم كرة قدم دولي. مواليد بيروت ١٩٥٧/١١/١٢

الطول ١٧٥ سم

الرزن: ٧٤ كلغ

عدد موارياته الدولية: ٣٦

انتسب الى سلك التحكيم عام ١٩٧٩ كحكم متعرج وتسلّم الشارة الدولية عام ١٩٨٩. وكانت أول مباراة دولية قابها قد جرت بين الصين والهند في تهاتيات كأس آسيا للشياب في ١٩٩٠.

يعتبر عمار أن أجمل مباراة محلية قادها كانت بهن النومة والسلام زغرتا في زغرتا وانتهت بالتعادل ٢-٢ عام ١٩٩١.

حكمه المقضّل عربياً: الإماراتي على بو جسيم ودولياً: الايطّالي بيار لويجي بيريتو.

البعد ذكرياته: عصوله على الشارة الدركية ويقول بأنَّ أجمل مباراة دولية قادها كانت بين العراق واليمن في التصفيات التمهيدية لكأس العالم في الاردن عام ١٩٩٧.

عواياته المطالعة



الاسم؛ أحمد تبيل محمد عياد؛ حكم كرة قدم دولي. مواليد: طرايلس ١٩٥٥/٨/٢٥.

الطول: ۱۸۹ مع.

الورن: ١٠ كلم

سمسل على الشارة الدولية عام ١٩٩٣ وشارك عامناك كمكم تماس في التصفيات التمهيدية لكأس العالم في إريد – الاردن وأول مشاركة له كمكم للساسة كانت في ١٩٩٥/١/١ في الشارقة في تهانيات كأس الكروس الأسيوية.

ابرز مشاركاته كانت في تصفيات اولمهياد الثلاثقا في 1994 حيث قادًد مياراتي كازاهستان والاردن ~ العراق في عباراتي كازاهستان والاردن ~ العراق في عبان. وفي 1991 في ماليزيا في الدور الثاني العرفيل لأتلانقا وفي كأس النوادي الأسيوية الإيطال في السعودية، وفي التصفيات التمهيدية لكأس الكروس الأسيوية في ابو طبي وتصفيات كأس العالم في السعودية غلال السنة الجارية. وقمة مهارياته تعتبر المياراة التهائية للدورة العربية الرياضية الثنامة بين الاردن وسوريا في 1947/4/7/ الماضي (١--؛ اللاردن)، وابرز تجاماته في تهائيات كأس الكورس العربية الثامنة لكرة القدم التاني من أب 1944.



الإسما زهير معند المضري

مواليد: بيروت – المصبطية ٢٩٤٨ /٥/٢

الطول: ١٨٠ سم

الرزن: ٨٠ كلغ

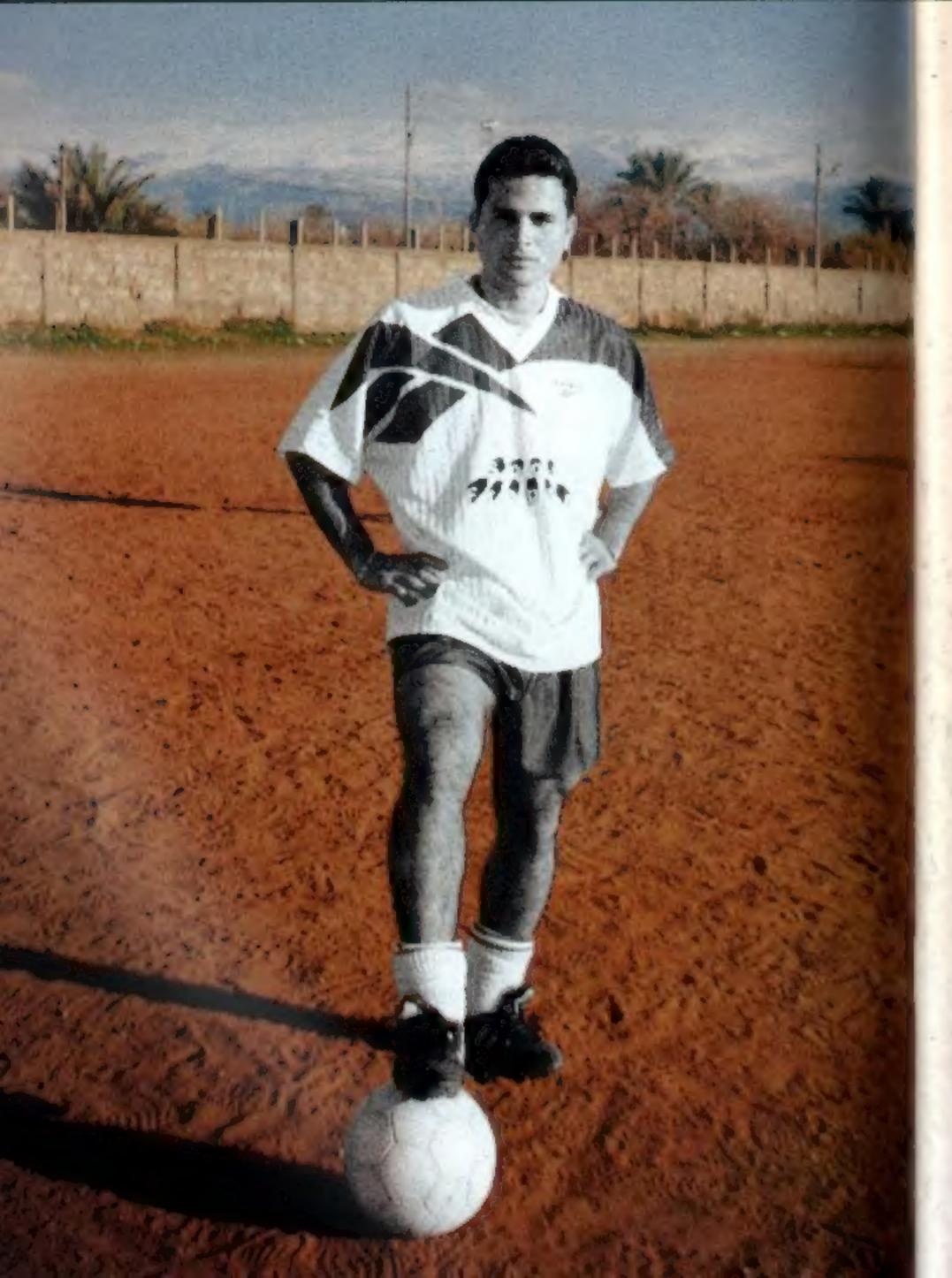
بدأ رهير حياته التمكيمية عام ١٩٦٨ وكانت اول مباراة مطية يقودها بين المكمة والراسينة في ١٩٦٩، تسلّم الشارة الدولية عام ١٩٩٧ كمراقب خطوط بثارك في التمكيم في تصفيات كأس النوادي العربية في ثونس ١٩٩٧ وتصفيات كأس شباب أسها في مدينة الطائف في المملكة العربية السعودية والدورة العربية الرياضية السابعة ايضاً في ١٩٩٧،

وكانت لوّل مباراة بوليّة قادها بين الترجي التونسي والأهلي بنغازي الليبي في استاد المنزه في ثرنس عام ١٩٩٢ (٢-٠ للترجي).

ويعتبر زهير أن أفضل مباراة محلية قادها كانت بين الأنصار وحركة الشباب في نهائي كأس لبنان (٣-٠ للأنصار) لمّا أفضل مباراة دولية فكانت بين السعودية وعمان (٣-١ للسعودية).

حكمه المفضل عربياً: علي بو جسيم (الامارات) وعالمياً: بيار لويجي بيريتو (ايطاليا).

>%



مصطفی الهیفی کی مجالات المداد می کن مجالات المداد می کند مجالات المداد مجالات

المأثور «لو دامت لغيرك ما وصلت اليك».

وما ينسَجب على رجالات السياسة والأباطرة والقادة ونجوم المجتمعات الانسانيَّة ينسحب ثلقائباً على نجوم الرياضة عامة وتجوم كرة القدم خاصة؛ تجم اليوم هو مدرّب الغد لو حكم الغد لو الداري الغد أو صحافي الغد، وناشئ اليوم هو نجم الغد الذي تنتظره ملاعب العافية ليملأها جهداً سخياً وعطاءً بهياً وتنتظره سماء الشهرة ليشع فيها نجمه ويتألِّق ويتالألاً ولا يأفل معتزلاً قبل أن يترك في شريط الذاكرة ذكريات لا تنسى ولا تقوى حتى أعثى

من هذه الكوكبة الواعدة التي تنتظرها العائلة الكروية الأنصارية الخضراء لاعب صاعد واعد اسمه مصطفي الهيفي، ولد في طرابلس في العام ١٩٧٧ وانضم الى نادي حركة الشباب الطرابلسي ونشأ فيه وترعرع حتى شب عن الطوق ولقت اليه الانظار فاختاره المدير الفني للمنتخبات الوطنية اللبنانية الويلزي تبري يوراث وضمه الى منتخب الشباب قبل أن يراه العدير الفني في الانصار الكابئن عدنان مكداش «الشرقي» ويعرض عليه الانتقال الى بيروت والانضمام الى الاسرة الأنصارية.

يمتاز الهيقي بذكاء قطري ويميل الى اللعب في منطقة الرسط وهي منطقة البناء والتدوين، ولا يؤخذ عليه قصر القامة ضارادونا فجم نجوم كرة القدم في الربع الأخير من القرن العشرين هو الأقصر قامة بين نجوم العالم والاطول باعاً بينهم في وقت معاً. ويقول مدربو الهيفي في الانصار انه يتمتع بميزات فنية ايجابية عدة ما امتلكها لاعب ناشىء وواظب على المران إلا غدا نجماً يشار اليه بالبنان ويجري نكره على كلُّ شفة ولسان وهي الذكاء القطري الساد وقوة البثية والسرعة الفائقة والتسديد المحكم وقوة التحدل وعدم النهيب في مواجهة المرمى والتسديد المياغت من خارج منطقة الجزاء، إلى دقة التمرير عند بناه الهجمة وصنع الفرصة المواتية للتسجيل الى أي زميل من مختلف الزوايا وشتى الابعاد.

الى ذلك كله يتسلح الهيشي بالطموح الى تحقيق الملام ثلاثة تراوده منذ زمن: أن يغدو أساسياً في الانصبار في وقت قريب، وأن يفرض نفسه تالياً وأحداً من مفاتيح اللعب في منتخب لبنان للشباب، وأن يحجز لنفسه مكاناً عبر هذا وذاك في منتخب لبنان المستقبل الذي يعده الاتحاد اللبناني لكرة القدم للاستحقاق الوطني المنتظر وأسيا •••٣٠٠

يكاد يوسف الغول يكون احد أهم لاعبى كرة القدم الذين مروا في تاريخ الكرة اللبطاطية. فهو يعتبر من المميزين نظرة الى كوته لعب في مركزين استثلقين. بل مثنافسين تماما وكان فيهما عن المجلِّين العي حارس عرمي وكان هو وسميح شائيلا وعيد الرحمن شيأرو عن آبرز ألحراس الذين عرفتهم الملاعب اللبنائية في الستينات والسبعينات: لم تحول سهاجمأ خطيراً شعرف قدماد جيداً الطريق الى المرمى وتتقن فن هرّ

ابو جمال خارج الطعب صديق للجديع، خلوق، وفي آلي أبعد الحدود لكل التوادي التي دافع عن الوانها.

ايمس التور عام ١٩٩٨، وبدأ مزاولة كرة الغدم في منطقة الطريق الجديدة كسائر اثرابه وكانت منطقة تضم مساحات رملية فباسعة جثى تسب اليها سجتها القديم المعروف إساسجن الرمل أ مكان خامعة ييروت العربية حالياً، وكانت ثلَّة زريق التي تعرف اليوم بـُ «ثلَّة الايتام» في يساطه الاحضر مع انها كانت ثلة من الرمال واليها يعود الفضل في تخريج اجيال عن لاعبى كرة القدم الذين ملأوا الدنية وشغلوا الذاس مآ جَينَ الخَعَسَيِنَاتِ وَعَنْتَصَفِ السَّتَيِنَاتِ. فَي عَامَ ١٩٩٦ وَقَعَ غُولَ الْكَرَةِ اللبنانية على كشوف ثابي النضامن ييروت وكان عامنك من تواسي والغلل و كان الغول احد أبرز تجومه في ثلك الغترة ثم اخذ تجمه يسطع شيداً فشيداً، حتى تُلقى عرشاً من التادي الاسماعيلي العصري: قَتْرَكَ لَيَبْأَنُ وَطَارَ الْنِي عَصَارَ وَانْطَامَ الْنِي قَرِيقَ «المراويثَن» وهو الاسم الباق السشهر بنه الاستماعيلي في

الستيتان اينام الكببائن المرهوم شجته والعربى وميمي ترويش وريسعبو وقسنامة ويستري طربوش وسيد حامد وسواهم بيد ان الغول لم يكتب له أنْ يخوشن عم هولاه القوسمة وسمية يسببي الأدلاع بحرب ١٩٩٧. وقن السنَّة عبتهة اللقى غرضاً من نادى الراسيلغ ايبرز الغوادى التلجة اثينة في ثلث القترة قوفع على كشوفه ودافع بعن الوائد موسمی ۱۹۹۶–۱۹۹۳ و١٩٤٩/١٤٠٨ وكان لقيد الذي غلب عليه وعرف يه في أوساط إقلكرة المشائية اينامناك هو أأيسوسنف البدينوس وكناشت السمسيساراة الاولسي لسه مسع إلىرانسهشغ شث الشجيبة المؤرعة في بطولة الدوري يتذكر الخول جبدأ موسع

OLE SPRINGER THE BURNEY الراسيشغ يقصدر فرتيب المطولة ويتفدم على أفرب متافسيه تادى الهومنتس يقارق ٢٧] اصابة، وكيف بدأت الألاعيب تدور:

يبن نوادي الصدارة حتى قاز الهومنتعن في مبارياته الاخبرة بتتانح مقاجنة ويكم غير متوقع من الإصابات في العباراة الواحدة واستطاع أن يحرر لقب البطولة. فتأثر الغول كثيرة كوتها اول بطولة رسمية يخوضها وتضيع مته بطريقة غريبة. ولكن الراسينع نجح في تعويض ما فاته في

يوسف الخول مع زميانين آباد من الاسماعياس

غوكية مميزة من شجوم افكرة في فبشان واحرز عج الشجمة لِقي المِطولة مِرتين موسمي ١٩٧٣-١٩٧٣ و ١٩٧٤-١٩٧٨ ولغي: عداف الدوري موسم ١٩٧٣-١٩٧٣/ يقي الخول في التجمة حتى عام ١٩٧٧ ومنه انتقل آلى تادي الاتصار ويذلك عزرُ الانصار فوته الهجومية الشبارية اذ كان الغول لاعباً مهاجماً يجيد التستيد بالقدمين ويثقوق في العاب الهواد وكان فيها موضوفاً حتى كان حراس المرمي يحتيرون؛ مصدر افلاق بانم لهم ولاوساطهم الدفاعية بعثز يوسف الخول بجميع المبتريات الثي خاضها مع الغرق العديدة التي دافع عن الوائها من دون اي ثمييز، أذ كان ولاؤه الاول للذادي الذي يزئبني فميضاه وكان جل همه الخروج من اي مباراة قائزاً سجل هو او تم يسجل. ا

الموسم ١٩٦٩–١٩٧٠ وأخرز اللغب للمرة الثالثة قَى تَاريخه، لكنَ يوسف لم يستّمر مع الراسينَغ يعدما سمى موسمداك بالمطلب أأنحل التوافيح قعاد ادراجه في العوسم الثالي الى ثاديه الام التشامن وساهم فى رقع مستواه وتحسين الثائجه وابرزها القوز الشهير للتضامل على اللجمة فاستا على ملعب بيروت ألبلبي وكان إشغول تصيبه الاوقى علها فآهرز ثلاث اصابات جِمَائِرِيكَ» ولكِمُه يَعَلَّهِمْ أَنَّ أَسْخَاصَناً بَاكُلِّ

الشادي كاتوا يمشاية حصان طروادة قسيبوا

كاثت خرب الاتحاد اللبناني لكرة القدم عثى

التضامن ضارية وشرسة لا لشيء الا لاته كان

واحداً من أيرز الثوادي القيتائية الثناك بل كان

عرشحناً ليكون، حسب رآق الغول، من أبرز القرق على المستوى العربي، أذ الى الداخل، حقق

الكائح طبينة غلس الصحيد الخارجي يعرها

إنتفل الغول الى تادى التجمة الذي كان يضم

للتضامن الضرر الكبيرات

الخول كلاهب دولى كانت له وفقات طيبة ومحطات بارزة في المباريات التي خاضبها مع المنتجب الوطني وقد فاقت الـ٧٠ مباراة. ايرز تلك المحطان كانت مباراة لينان-العراق في اسطميول وانتهت عراقية ٢٠٢ ومياراة لبنان-سوريا في الكويت عام ١٩٧١. وانتهت لبنانية ٣٠٣ وفيها سجل بوسف الغول وخرجت سورينا عن تصفيات كأس أسيا لتخرج الصحف السورية تحمل عنواتنا بارزآء البغول اخرج سورينات يذكر النغول لاعبين كبارا مروا في تنازيخ الكرة اللبشائية متهم الشرقي وجمال الخطيب ومحمد خاطوم ويعقب الكثيرون يقولون ان الكابش عبثان الشرقي عبرب تاجحا لكشي اربي ائه كان لاعبة تجمة لكتم غير شاجح كعدريب وان الغضل في منا شعقل من الجازات للانصار في السنوات الاخبرة يعود الى عجلس ادارة الشاديء، ويؤكد الغول الد ضبين كثيرا من اجل

الانصار ولحق به العديد من الاستابات قبل أن يعترل الملاعب قسراً يعدما شاب التوثر العلاقة بيئه كلاعب وبين الشرقى العدير الفنى للفريق ومن المداسيات الثى لأينساها عباراة النجمة ومتتخب الكول الشاعث عن البسعة والإما مع الاسعار عن دو مايها

الغول الى جانب، «يبليه»، يوم كناران جزا الأهير مع المجمة شد منتظب جامعات قرئت

جامعان فرنسة الش اشاران فيها الجوهرة السوداء دييليه كالم علعب الجبيلة الرياشية الزانجي الن جوارد

في الطنام ذكر الغول حاطأة موثرة ثكاء لا تعصي مَن شريط الذاكران المنطحية نبحين اللغيو النى مشطقة النحمراه وقدمه الني بلسحص العنجيدينه وينقشه وهبن التقاد الغول فوجيء بأنه شرير، ومع ذلك لايدي إسبناراة ليوسف النفول الأ وينشاب فبهنا علنى ارطوأ الملعب اتماعن كلال سمعه غلط، فهو يحير، ان يسمع عبا تقولن النجماهين بغنن يسوسيف التناسول ويحتصن اسبايناته ببصيرتج وهزد الحادثة تنزنات اللزأ عميطأ في شغبل النغول بثتن الهوم

يوسف الغول لم يمارس كرة القدم من اجل المال ولكنه مارسها لاته احبها حتى برجة العشق لكن رصيده قيها لم يكن الاحب الجماهير لاعبا وبعد الإعتزال

احدرس هو هذاا